

ہا، اس لئے غزل کے علاوہ انھوں نے نعت و منقبت کی طرف بھی توجہ
تاریخی قطعات، شہزادی اور قدسی کی شہور نعت

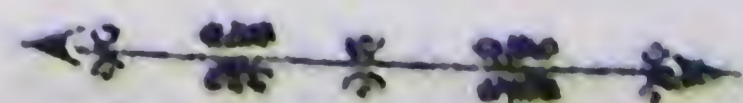
مرحبا سید مکی مدنی العسری

ن بھی مجموعہ کے آخر میں شامل ہے، کلام کا معیار زیادہ بلند نہیں ہے،
ور پر گوئی کا اندازہ ہوتا ہے، شروع میں جناب مالک رام صاحب اور
مقدمے بھی ہیں، اول الذکر نے شاعر کے خاندانی حالات اور کلام پر
وجہ اشرف نے ان کی شاعری کا پس منظر بیان کرتے ہوئے بعد
ہے، اس سے گجرات کی اردو زبان و ادب کی خدمات کا پتہ چلتا ہے۔

منا ابوسلمہ شفیع احمد، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت
نجات ۱۱۲، مجلد مع خوبصورت گرد پوش، قیمت: دس روپے
ادارہ ترجمہ و تالیف ۲۸ پھول بگ کان روڈ، کلکتہ ۷۰۔

اللہ علیہ وسلم) اور دوسرے اصلاحی و دینی موضوعات پر کتبوں
میں ادارہ ترجمہ و تالیف کا قیام عمل میں آیا ہے، اس کی
کتابیں تبصرے کے لئے موصول ہوئی ہیں، جن پر آئندہ ریویو کیا
دارہ کی بعض مطبوعات کے مفید مضامین کا انتخاب شائع
ت دینی، ملی، قومی، اخلاقی اور اصلاحی عنوانات کے تحت موثر
ب شائع کی گئی ہیں، ان کا مطالعہ ہر مسلمان کے لئے مفید ہوگا۔

”ض“



جلد ۱۳۲ ماہ صفر و ربیع الاول ۱۴۳۸ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۸۳ء عدد ۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲ - ۴۰۴

مقالہ

مشرقیں کے اعتراضات کی نشر و اشاعت الاستاذ ذہیر محمدان ۴۰۵ - ۴۲۳

کس طرح ہوتی ہے؟ مترجمہ ضیاء الدین اصلاحی،

بنگال کی پہلی فارسی تالیف پروفیسر کلیم سہرا می راجشاہی ۴۲۴ - ۴۳۰

یونیورسٹی راجشاہی (بنگلہ دیش)۔

ایک بین الاقوامی سمینار کے سلسلہ میں لندن کی سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۳۰ - ۴۴۰
ڈائری،

احیاء

غزل جناب قمر سنبھلی (دہلی) ۴۴۱

جناب وارث یاضی مغربی چپارن۔

جناب بنت کمار بنت ایدو کیٹ لکھنؤ۔ ۴۴۲

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۴۴۳ - ۴۵۰

.....

شکست

علامہ محمد اقبال پر دوسری بین الاقوامی کانگریس لاہور میں ہوئی جو خوش اسلوبی اور خوش

منہاج بنیاد پر دوسری بین الاقوامی کانگریس سال کے بعد ہوا کرتی ہے، پہلی کانگریس ۱۹۱۹ء
 ہوئی تھی جس میں تقریباً ہر ملک سے بیرونی مہمان بکثرت آئے تھے اس سال ۱۹۲۰ء کو
 ہندوستان میں پروفیسر شلیمیک ڈاکٹر ڈاکٹر کا مران مقدم صفیری اور
 سر امام بنگلہ دیش، اس خاکسار کے علاوہ آل احمد سرور اور پروفیسر گلن ناتھ آزاد
 ہندوستان اور امریکہ سے بھی آئے تھے، مگر وہ پاکستانی ہی تھے جو ہاں اپنی اپنی
 ہیں، اندرون پاکستان کے نمایندگان کی تعداد پتتیا لیش تھی، پہلے روز کے کھلے
 پاکستان کے وزیر دفاع جناب میر احمد علی خان اپور تھے، خطبہ استقبال کیا
 جناب ڈاکٹر خیرات محمد بن رسا کا تھا، اسی کھلے اجلاس کی مقالہ خوانی کا افتتاح
 سرور کو حاصل ہوا، ان کا مقالہ انگریزی میں تھا، انھوں نے وقت کی کمی وجہ سے سن
 ہی سمجھ نہ سکا اور موثر انداز میں پیش کیا، جناب میر احمد علی خان اپور نے خصوصی مہمان
 کلام پاک کی آیات اور علامہ محمد اقبال کے علاوہ ہندوستان کے شعراء میں حسرت موہانی
 کے اشعار رچستہ پڑھ کر اپنے بلند پایہ علمی اور ادبی ذوق کا ثبوت دیا،

صدارت چیف جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال (لاہور) جسٹس غوث علی شاہ وزیر قانون
 ڈاکٹر محمد عابدین (ترکی) ڈاکٹر سید عبداللہ (چیف ایڈیٹر ناسا میلو پڈ یا ان اسلام
 پٹائی (پرووائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی) اور پروفیسر گلن ناتھ آزاد (ہندوستان)
 صدر یہ خاکسار بھی رہا،

منہاج بنیاد

مقالات کے موضوعات کی یہ نوعیت پہلے سے متعین کر دی گئی تھی (۱) اقبال اور اسلامی نشاۃ الثانیہ

(۲) اقبال اور پاکستان کی تحریک (۳) اقبال اور تیسری دنیا (۴) اقبال اور احترام آدمی، ان ہی موضوعات
 پر تقریباً پچیس مقالے پیش ہوئے جو دو جلدوں میں ٹائپ کر کے تقسیم کر دیئے گئے تھے، ان کی کثرت اور وقت
 کی کمی وجہ سے مقالہ نگاروں کو بہت ہی عجالت میں اختصار سے اپنے اپنے مقالے پڑھنے پڑے، ان پر بحث بہت
 کاموقع نہیں ملا، البتہ مختلف اجلاسوں کے آخر میں جو صدارتی تقریریں ہوئیں، ان سے حاضرین مخطوطہ اور فیض
 ہوتے رہے ڈاکٹر جاوید اقبال کی تقریر سننے کے لئے تو حاضرین ہمت تن گوش ہو گئے، انھوں نے اپنے والد بزرگوار کی
 شاعری کے مختلف پہلوؤں پر جو روشنی ڈالی اس سے بہت کچھ سیکھا گیا، ہم ہندوستانی نمائندوں کو خوشی اور حیرت
 ہوئی جب ان کی زبان سے یہ سنا کہ ہندوستان میں علامہ محمد اقبال پر پاکستان سے زیادہ کام ہوا ہے پروفیسر
 گلن ناتھ آزاد کی صدارتی تقریر میں کہ ایک بزرگ نے کہا کہ اس کا فریچ نے تو سب کو بچھا ڈیا،

ہندوستانی نمائندوں کو کئی جگہوں پر تقریریں کرائی گئیں مرکز مجلس اقبال کی ایک تقریب میں اس خاکسار کو
 بھی علامہ محمد اقبال پر بولنے کے لئے کہا گیا جو بڑا جذباتی انداز میں بولتا چلا گیا معلوم نہیں میری کیا باتیں حاضرین
 کو پسند آئی گئیں کہ وہ تالیوں کی گونج میں اس کو سننے لگے، جلسہ کے بعد جناب ڈاکٹر جاوید اقبال نے فرمایا کہ یہ تقریریں
 اُسکاتانکھوں کے ساتھ سنا، میں نے عرض کیا کہ یہ آپ کا لطف و کرم ہے، ورنہ تقریر تو ایسی نہ تھی،

ایک بہت ہی شاندار تقریب میں جناب ڈاکٹر جاوید اقبال نے ایوان اقبال کے آغاز تعمیر کے افتتاح کی رسم ادا
 کی دقتیں جابجا ہوئیں جن میں علامہ محمد اقبال کی صاحبزادی منیر بیگم کے یہاں کی دعوت خاص طور پر قابل ذکر ہے
 اس میں پنجاب کے گورنر صاحب جناب ملک غلام جیلانی اور حکومت پاکستان کے وزیر دفاع جناب میر احمد علی خان
 اپور صاحب ہندوستانی نمائندوں سے بڑی فراخ دلی سے یکجہتی اور محبت سے ملے ایک شام ہم لوگ گلشن اقبال میں
 دعوئے ختمیہ علامہ محمد اقبال کے نام پر ایک بہت ہی طویل وسیع اور عریض پارک بنایا گیا جس کے سبزہ زاروں،
 مرغزاروں پھولوں اور آبشاروں کی وجہ سے لاہور شہر کے حسن اور رونق میں بھی اضافہ ہو گیا ہے،

آخری شام کو جناب ڈاکٹر جاوید اقبال نے ہندوستانی مہمانوں کو مخصوص طریقہ پر اپنے دوستکدہ پر ایک
 ہی پرکھٹ چائے پر مدعو کیا جس میں ڈاکٹر معزالدین سابق ڈاکٹر اقبال اکید می اورنی اکیال وزی ٹنگ فیلو
 اقبال چیرمین یونیورسٹی اور بنگلہ دیش آئی ہوئی ڈاکٹر اس امی، درانی بھی شریک ہوئے، تقریباً تین گھنٹے بہت ہی دلچسپ

مقالہ

مستشرقین کے اعتراضات کی نشرو اشاعت کی طرح ہوتی ہے؟

اور

ان کی نوعیت، اغراض اور خاص محور

مترجمہ مرزا فیاض الدین اصلاحی

”گو یہ مضمون الاستاذ نذیر احمد ان کی کتاب ”الرسول صلی اللہ علیہ وسلم فی کتابات المستشرقین“ کے ایک حصہ کا ترجمہ ہے، مگر اس میں بعض مفید اور اہم باتیں آگئی ہیں، اس لئے مستشرقین اور اسلام کے سلسلہ میں اس کی اشاعت بھی مناسب معلوم ہوئی۔“ (مضامین)

مستشرقین نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اپنے اعتراضات میں طبع کاری کر کے انہیں بہت دلفریب اور خوشنما بنا دیا ہے۔ اور دنیا کے اسلام کے افکار و عقائد اور نظام تعلیم و تربیت پر اثر انداز ہونے کے لئے عربی زبان میں ان کے ترجمے بھی کئے ہیں۔ جو اسلامی مکتبوں (بک ڈپوٹا) فروخت ہو رہے ہیں۔ بعض ممتاز اہل عرب، اور مسلمان بھی ان کے خوشہ چیں ہیں، اور وہ ان سے استفادہ کے لیے مغربی ملکوں کا سفر کرتے ہیں۔ اور انہیں بھی اسلامی ملکوں میں آنے کی دعوت دیتے ہیں، اس قسم کے لوگ دراصل اسلامی افکار کی بنیادیں متزلزل کرنے میں مستشرقین کے

س میں ڈاکٹر جاوید اقبال کی شخصیت کو دلکش اور دلآویز پایا، ان کے دولت کدہ کی ایک منظر کی مصوری دیکھ کر ہم لوگ سید محظوظ ہوئے، علامہ محمد اقبال کی بعض نظموں کا ایک کتبہ اس کو سن کر ہم لوگ کچھ ایسے متاثر ہوئے کہ جناب جاوید اقبال نے اس کے فروخت کر دیا۔ سٹنڈرڈ کے اس بے تکلف صحبت میں ہر قسم کی گفتگو رہی، اس خاکسار نے اس ہم ۱۵ ائمہ تصفیہ دالے علامہ محمد اقبال کو مفکر اسلام، اسرار الہی کا مہر فرمودہ کا حدی خواں اور فلسفہ اسلام کا ترجمان سمجھتے ہیں اگر کوئی ان کے نہان خانہ زندگی پر درج کرنے کی کوشش کرنا چاہتا تو ہم میں ویسا ہی اشتعال پیدا ہوتا جو جیسے ہمارے کسی بھی لی تو ہمیں کرے مجلس کے اور فغانے اپنی موضوعیت پسندی کی وجہ سے ہماری اس رائے کو انتہائی

میں تبدیلی کرنے کو تیار نہیں ہوتے،
وقت ہم لوگوں کے ساتھ اقبال اکیڈمی کی کچھ کتابیں ساتھ کر دی گئیں یہاں کے قیام میں
ہوں اور نقادوں کے محبوب بنے رہو پروفسر مگن ناتھ آزاد کا تو یہ سابق ملن تھا اس
کا حلقہ بہت وسیع رہا، خاکسار کو بھی اپنے کمر فرماؤں میں سڈو اکٹر سید عبد اللہ شمشیر
میدار خاں، ڈاکٹر شریف المجاہد، ڈاکٹر وحید قریشی، ڈاکٹر عبادت بریلوی، ڈاکٹر محمد انعام علی
اکٹر محمد ریاض، ڈاکٹر محمد فرمان فتح پوری، قاری محمد ظریف سول کربڑی خوشی ہوئی، جانشین
آیات اسلام کی ۱۴/۲ جلد نذر کی جس کو حرد جاں بنایا، پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر
ناجے فرداؤں کے اپنے حسن اخلاق کا ثبوت دیا، جناب پروفسر خواجہ غلام صادق اس
ی تھے، وہ ہم لوگوں کو قسم کی راحت اور سہولت پہنچانے میں ہمہ تن سرگرم اور مشغول رہے
پڑ رہی تھی رات کو دیر تک ملنے ملانے میں جاگنا پڑا، جس سے طبیعت خراب ہو گئی ڈاکٹر
اسلام آباد نہ جاسکا، کراچی چلا آیا، یہاں استاذی المحترم حضرت سید صاحب کی سالانہ سیمینار
جوش و خروش سے ہو رہی تھی، اس کی تقریبات میں شرکت کرنے کا موقع ملا جس کی تفصیل
وقت میں ناظرین ملاحظہ کریں۔

تے ہیں۔

وہ اقتصادی پالیسی اور حکومتوں کا دفاع بھی مستشرقین کے شکوک و شبہات ہے، چنانچہ ان کے افکار و نظریات کی اشاعت کے لیے کثیر رقم خرچ کی جاتی ہے۔ مقامی زبانوں میں شائع ہوتے ہیں۔ پھر عربی اور دوسری زبانوں میں ان کے ترجمے

طعن و تشنیع اور افتراء و ازی سے اسلام، اسلامی تہذیب اور بالخصوص اسلام کی مقدس زندگی کا کوئی گوشہ محفوظ نہیں ہے۔ وہ مکمل تیاری اور منظم منصوبے کے خلاف بہتان تراشی کر کے شبہات وارد کرتے ہیں تو ان کی حوصلہ افزائی ان اور متعارف پسند طاقتیں ان کو دنیا بھر میں پھیلانے اور عام کرنے کی سلیکھیں نفر نہیں منعقد کرتی ہیں۔ اسلام کو بدعت طعن بنانے والے بعض مستشرقین نے ہوتے ہیں۔ اس طرح انھیں مادی استعمار کی تعمیر و استحکام اور اسلامی افکار کو نئے کا زیادہ موقع ملتا ہے، ان دونوں چیزوں کی تکمیل کے لیے وہ عربوں اور اپنے ان معاونین کا انتخاب کرتے ہیں جو فکری اور علمی حیثیت سے ممتاز ہوتے ہیں۔ یہ موقف کو درست ثابت کرتے ہیں۔ یہ صورت حال انڈونیشیا میں اہلحد کے اطوائی اور فرانسیسی استعمار اور خصوصاً مصر پر نیپولین اور اجزاء اور مغرب پر فرانس کے چاکی ہے، مستشرقین کے اعتراضات و الزامات کے نشوونما پانے اور ان کے خاص اسباب و ذرائع یہ ہیں۔

۱۔ مشنریاں | مونسپور کوئی نے دین حق کی بحث و تحقیق کے نام سے ایک کتاب لکھی اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر بالکل مسخ کر کے پیش کی گئی ہے۔

مصنف نے عصیت اور صریح چانداری سے کام لے کر اسباب بیان کئے بغیر جارحانہ اور تحکمیانہ انداز میں اعتراضات عائد کئے ہیں وہ لکھتا ہے: محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اخلاق و شرافت کو خیر باد کہہ کر اپنے پیروؤں کے ہاتھ میں تلوار رکھی بدکاری اور لوٹ مار کی ان کو کھلی چھوٹ دی اور جنگ میں ہلاک ہونے والوں کو اس کی بشارت سنائی کہ انھیں دائمی لذت و راحت نصیب ہوگی۔ ایسی صریح کذب بیانی اور یاد گوئی کے بعد مستشرقین صحیح دینی و تاریخی حقائق سے کس طرح واقف ہو سکتے ہیں۔

اڈیون نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف دو بہتان تراشے ہیں۔ اول یہ کہ آپ انجیل سے واقف تھے۔ اور اسی سے اخذ و استفادہ کرتے تھے، دوم یہ کہ آپ کی انجیل سے واقفیت ناقص تھی اور آپ نصرانیت کی حقیقت سمجھنے سے قاصر رہے۔ مگر اسی نادانانہ واقفیت اور نصرانیت کی بگڑی ہوئی صورت پر آپ نے اپنے اس دین کی بنیاد رکھی جسے عربوں کے سامنے پیش کیا تھا۔ عیسائی مبلغین نے یہ اور اسی قسم کے دوسرے غلط اور بیجا الزامات مستشرقین کے ذہنوں میں نقش کر دئے ہیں جس کے نتیجے میں انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام پر ایسے لکے اور ناروا اعتراضات کئے ہیں جن سے ان کی سیریں اور شخصیتیں بالکل مسخ ہو گئی ہیں۔

عیسائی مشنریوں کے منصوبے بہت منظم، وسیع اور گونا گوں ہیں۔ وہ مشرق میں انکی اشاعت کے لیے مبلغین بھیجتے ہیں۔ امریکہ نے اس میدان میں سبقت کی اور بیروت، قاہرہ، استنبول اور دمشق وغیرہ میں اپنے قدم جمائے یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔ اور اسی انداز پر اب تک مغربی افکار و اعمال کی تبلیغ ہو رہی ہے۔ ہائٹن گب اور چار مستشرقین کے مباحثہ میں اس کی جانب اشارہ کیا گیا ہے۔ اور سنہ ۱۹۳۷ء میں شائع ہونے والی کتاب اسلام کا نظریہ میں بھی اس کا ذکر ہے۔

مستشرقین کی فکری و اعتقادی کاوشوں پر استعمار پسندوں پر اعتماد اور بھروسہ
 مزید ایسے شکوک و اعتراضات کا اضافہ کرتے ہیں جن کا اسلام اور ذات
 ورتا، ان کو اطمینان ہے کہ مسیحیت مشرق میں مغربی استعمار کی بنیاد ہوگی۔
 مشن کو ہموار اور وسیع کرنے کے لئے ان کی ہر ممکن امداد و اعانت کرتے ہیں
 ہمایا کرتے ہیں۔ اور انھیں اقتدار و اختیار بھی عطا کرتے ہیں۔ دراصل
 مسیحی مبلغین اور راہبوں کے کندھوں پر سوار ہوتے ہیں۔ پھر وہ استعماریت
 اس طرح نتیجہ کے اعتبار سے مستشرقین کی کمک و مدد کا مقصد بھی فکری
 کرنے کے لیے دو طریقے اختیار کرتے ہیں۔ (۱) اسلام کی تاریخی اور عقیدتی
 قرار دیتے ہیں جن میں سرفہرست خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک
 مقابلہ میں استعمار پسندوں کی شخصیتوں کو اہم اور برگزیدہ ثابت کرتے ہیں
 اور میں عالم عرب اور دنیا سے اسلام کو استعمار پسندوں کے حالات اور
 واقفیت ہوئی انقدر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی
 ناموں سے نہیں ہوئی۔ جو لوگ استعمار پسندی کے اس دور کو دیکھ چکے
 ہیں کہ مستشرقین اپنے ان دونوں مقاصد کو بروئے کار لانے کے لیے یا تو
 کرتے ہیں یا پھر استعمار اور نوسیع پسندوں کے اشتراک سے ریشہ و انبیا
 ش و سبجو سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ شبہات وارد کرنے اور
 چھوڑ کر حصہ لیتے ہیں، اور عیسائی مشنریوں اور مشرق میں ان کے
 دوسرا مان دیا کرتے ہیں۔ تاکہ مسلمانوں کے علوم، افکار، عقائد، آئینوں
 اچھی طرح مذمت و تنقید کی جاسکے۔

(ج) تجارتی کمپنیاں | استعمار پسندوں نے عربوں اور مسلمانوں کے پیش قیمت علمی سرمایہ میں سے
 بہت کچھ چیزیں مرتبہ کی ہیں۔ اس پر تجارتی اداروں اور کمپنیوں کا قبضہ ہے۔ اہل عرب کو اپنے
 علوم و ادب کی قدر و قیمت کا اندازہ نہ تھا۔ اس لیے انھیں نہایت سستے اور معمولی داموں پر
 اپنے حاکم کے مستشرقین کی تحقیق و تجسس کے بعد شائع کیا گیا۔ اور اشاعت کے لیے ایسی چیزیں
 منتخب کی گئیں جو غیر اہم اور فکری حیثیت سے زیادہ بلند پایہ تھیں تاکہ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ
 طبقہ کی توجہ معمولی چیزوں کی طرف مرکوز ہو کر رہ جائے۔ پھر ان اداروں نے اسلامی تہذیب اور
 کچھ کی کتابوں کی تجارت اپنے لیے مخصوص کر لی جس کا منافع مستشرقین پر خرچ کیا جاتا تھا تاکہ وہ
 ترتیب و تحشیہ اور طباعت و اشاعت کا کام پوری دلچسپی اور سرگرمی سے انجام دے کر
 ان کے ناپاک عزائم کی تکمیل کر سکیں۔۔۔

تجارتی کمپنیوں کے پیش نظر دو طرح کے اغراض تھے (۱) اسلام کو مغربی اور اسلامی دنیا میں
 مسخ کر کے پیش کرنا اور اس کی شخصیتوں کو مجروح اور داغدار بنانا۔ اپنی اس ناپاک مہم کو فروغ
 دینے کے لیے وہ مستشرقین کو اسلام کے خلاف طرح طرح کے شبہات و الزامات کی کمر بستہ کرنے پر
 آمادہ کرتی تھیں (۲) اسلامی علوم کی کتابوں کا حق طباعت اپنے لئے مخصوص کر کے ناجائز کمائی کرنا
 (د) معاشی شخصی | مستشرقین کو تقویت اس طرح بھی ملی کہ بعض لوگوں کے لیے رزق کے دوسرے
 وسائل و ذرائع مسدود ہو گئے تو انھوں نے ان کا ساتھ دینا شروع کیا، کچھ ایسے لوگ بھی ان کے
 ہم نوا ہوئے جنھوں نے محسوس کیا کہ ان کی فکری و علمی صلاحیت دوسرے فضلاء اور ماہرین علوم
 کے برابر نہیں ہے، اسی طرح بعض حضرات مسیحی سوسائٹی میں اپنی براہ راست ذمہ داریوں
 سے آزاد ہونے کے لیے بھی ان کا ساتھ دینے پر مجبور ہوئے، غرض ان لوگوں کا مقصد اپنی
 کوتاہی اور فکری عجز و نقص پر پردہ ڈالنا اور حصول معاش تھا، کیونکہ رزق و معیشت کے دوسرے

مقابلہ میں یہ زیادہ آسان صورت تھی اور اس میں کم تک دودھ بھی کرنی پڑتی تھی،
اگر یہ جذبہ بھی ان بے شمار الزامات و شبہات کا مستثنیہ ہے، جو اسلام پر ٹھکرائے
در علیہ وسلم خصوصاً عائد کئے گئے ہیں۔ اور پر بیان کئے گئے اسباب کی جن اسلامی
ہجرت کی گئی ہے ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں۔

مستشرقین و المراسلات الاسلامیہ، التبشیر والاستعمار، دفاع عن الاسلام
کی تردید میں لکھی گئی ہیں جو مستشرقین کے شکوک و شبہات اور آراء
میں دہشتہ الاسلام اور النارة علی العالم الاسلامی، محبوب الدین خطیب نے
ربی ترجمہ کیا تھا، ان سے عیسائی مشنریوں اور استعمار پسندوں کے منصوبوں

یہودیوں کی یادداشت، تقریباً ۱۸۰۵ء میں شائع ہوئی مگر اس کی
کے آخر میں ہوئی۔ محمد خلیفہ تونس نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا، اس سے اخلاق
بر باد کرنے، آسمانی عقائد کو ضحک وضحال سے ہمکنار کرنے اور نفرت
میں یہودیوں کے کردار کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور دنیا پر غلبہ و تسلط حاصل
سے عزائم اور ارادے بھی معلوم ہوتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اسلام کے
ت عائد کرنے اور بعض وعدات پھیلانے میں یہودی مستشرقین کی
س میں، وہ اپنے مذہبی احکام کے مجوعہ تالمود کو خدا کی وحی سے بھی
مانتے ہیں۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو تورات سے
سے یہودی مستشرقین بھی اسی قسم کی بے سرو پا باتیں کہتے ہیں۔ قرآن
اڑاتے ہیں اور اسلامی عقائد و احکام کا استخفاف کرتے ہیں۔

(۴) علمی و تہذیبی بعض ذاتی و طبعی اسباب و ذرائع سے بھی مستشرقین کے خیالات کی نشو و
اشاعت ہوئی، کیونکہ کچھ نارغ البال لوگ اس لیے مشرقی علوم کا مطالعہ کرتے ہیں کہ ان کو
میر و سیاحت سے طبی دلچسپی ہوتی ہے۔ اور دنیا کی قدیم تاریخ و تہذیب سے واقف ہونے کا
شوق رکھتے ہیں۔

اعتدال پسند گروہ کی تسلیم کرنا چاہئے کہ اعتدال پسند مستشرقین کے ایک گروہ نے سیرت نبوی
مفید خدمات کے قدیم و اولین ماخذ کی ترتیب و اشاعت کا کام بھی انجام دیا ہے، اس
سلسلہ میں ابن ہشام کی سیرت، واقعی کی کتاب المغازی، ابن اثیر کی الکامل اور طبری کی
تاریخ کا نام لیا جاسکتا ہے۔ مستشرقین نے ان پر حواشی و تعلیقات لکھے کہ اور ان کی متعدد
فہرستیں مرتب کر کے دوسروں کو مزید کاوش سے بے نیاز کر دی ہے۔ انھوں نے اکثر کتابوں
کے ملکی زبانوں میں ترجمے بھی کر دیے ہیں۔ تاکہ بحث و تحقیق کرنے والوں کو ان سے مدد مل سکے
اور وہ ان کی جانب رجوع کر سکیں۔

بہر حال اس گروہ نے تاریخی سرمایہ اور خاص طور پر سیرت نبوی سے متعلق کتابوں
کی نشر و اشاعت میں سعی بلیغ کی ہے۔ اور محنت و دیدہ ریزی کے علاوہ اپنا خطیر سرمایہ بھی
لگا دیا ہے۔ کئی کئی افراد نے ایک کتاب کو متعدد جلدوں میں مرتب کرتے ہیں اکثر محققین
علمائے اسلام ان کی ان کاوشوں کے مداح اور شکر گزار ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر نجار نے مذاہب
التفسیر الاسلامی اور شیخ احمد شاہ نے مفتاح کنوز السنۃ کے مقدموں میں اس کا اعتراف کیا ہے۔
اور محمد اویسی نے بھی ان کی کاوشوں کے نتائج کو سراہا ہے۔

اس جماعت کی کاوشوں سے یہ فائدہ بھی ہوا کہ جب سیرت نبوی کے اولین ماخذ مکمل صورت
میں چھپے اور ان کے محققانہ نسخے دوسرے مستشرقین کے ہاتھوں میں پہنچے تو سیرت نبوی کا مطالعہ

ند از میں کیا جانے لگا اور اس کے مفید نتائج بھی سامنے آئے۔
 سادہ جو بحث و مطالعہ کا صحیح رخ متین کر کے اصل تاریخی حقائق تک
 عام اور بڑی جماعت کی عصبیت و جانبداری کا دہریہ حال ہے جو ادب
 اس کی روشنی میں یہ کہتا صحیح ہو گا کہ مستشرقین کے اعتراضات الزامات
 یسائی مشرکوں اور مسلمانین کے مضبوط باہمی تعاون کے نتیجے میں وجود میں
 آئے ہیں، ان کا مشترکہ پروگرام اور مقصد یہ ہے کہ عربی اور اسلامی تہذیب
 کو انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس اور سیرت مہار کو منہ
 حال لیا جائے۔

نوعیت | گو مستشرقین کے تمام شبہات و اعتراضات کی نوعیت متین
 مانی کے لئے انھیں حسب ذیل صورتوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
 جوہر ذیل وجوہ سے فکری کہا جاسکتا ہے۔

دکاوش کا نتیجہ ہیں۔ اور ان کی بنیاد ذہنی دسائل پر ہے۔

انسانی نفسیات کے خواص کی بحث و گردید اور ان کے طول و عرض کا
 تا ہے تاکہ ان پر قائم ہونے والے اشکالات کا ازالہ کیا جائے۔

و متزلزل کرتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سیرت و شخصیت
 تے ہیں جو منصب نبوت پر فائز اور قیادت و سیادت کے لحاظ کر

س عربی و غیر عربی افکار میں تردد اور شکوک پیدا کرتے اور ان کی
 فراہم بنیاد کرتے ہیں۔

(۱) ایک طرف حق کی تائید و حمایت کرنے والے جذبات و افکار کو نفع مند اور پست کرتے ہیں
 اور دوسری جانب ناپاک اور خود غرضی پر مبنی افکار کے ذریعہ شبہات کے دائرہ کو وسعت و قوت
 بخشتے ہیں۔

(۲) اس اعتبار سے بھی ان کو فکری کہا جاسکتا ہے کہ اسلام کی اصل اور تہمت بنیاد فکری پر ہے،
 اور اس فکر اور ذہنی مفہوم کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دعوت و جہاد کے ذریعہ پیاری کی
 ہے، اس بنا پر آپ کی ذات، شخصیت، سیرت اور سنت کے بارہ میں جو بھی طعن و تشنیع کیا جائے
 وہ اسلامی فکر ہی کے بارہ میں سمجھا جائے گا۔

دینی یا یہ شبہات ان حیثیتوں سے دینی دائرہ میں آتے ہیں۔

(الف) ان کا خاص تعلق احادیث نبوی سے ہے جو رسول اللہ کے قول، فعل، تقریر و ارشاد کا
 مجموعہ اور اسلام کا دوسرا اہم ماخذ و مصدر ہے۔

(ب) احادیث کے بارے میں یہ دہم اور غلط فہمی پیدا کرتے ہیں کہ ان میں بیان کئے گئے انحضرت
 کے انکار و اعمال آسمانی کتابوں یا انسانی سرچشموں سے ماخوذ و متنبط ہیں۔

(ج) رسول اللہ کی زندگی کی ایسی غلط اور مادی تفسیر و تفسیر کرتے ہیں جس سے شجاعت و ذہانت،
 عبقریت اور آزادی فکر کو اس کی جانب منسوب کیا جاسکے مگر وہ وہی درہائی کمالات سے تمام تر
 غاری ہو۔

(د) کبھی اسلام میں تضاد اور کبھی اس میں تطبیق دیکھ لوگوں کے دلوں میں شک و تذبذب
 پیدا کرتے اور رسالت پر عقیدہ و ایمان کو متزلزل کرتے ہیں، جب کہ اسلام کا جیتا اور جاگتا
 نمونہ خود نبی اکرم ہی کی زندگی اور ذات ہے۔

(۴) دہی و نہوت پر مستشرقین کے طعن و تشنیع کا خاص سبب یہ ہے کہ یہ رسول کے اوصاف

اور اہم وصف ہے، اگر اسی کو شکوک اور مشتبہ کر دیا جائے تو خود بخود حقیقت ہو جائیں گے۔

کے سب سے اہم بالشان مسائل سے ہے کیونکہ یہ آپ کے عقیدہ و فکر کا بنیادی حصہ ہیں اور ان میں شبہہ واقع ہونے کے بعد خود مسلمان بھی

وعیت تاریخی بھی ہے کیونکہ

یہاں تعلق اسلام قبول بعد کی رسول اللہ کی زندگی جو بلکہ تاریخ کی ابتداء بنتا ہے۔
موضوع سے ہٹا دیتے ہیں اور ان سے تاریخ کے علمی و تحقیقی کے بچا

بدلتا ہے۔

وں اور تاریخی شکوک کے ارد گرد گردش کرتے ہیں، حالانکہ
ولادت و وفات تک کی پوری زندگی نہایت واضح اور روشن ہے۔

تاریخی حقائق کو بھی انفر پر دازی اور گمراہی میں مخلوط کر دیا ہو،
واعتراض اور تاریخ دانانہ میں حد فاصل قائم کرنا اور

انسانیت کی رہنمائی ہے، جیسا کہ آرنلڈ ٹوپن نے اپنی
اس لئے اگر رسول اللہ ہی کی تاریخ مطعون کر دی
زہو سکتی ہے ؟

کی کہانی میں لکھا ہے کہ تاریخ انسانی تمدن کے کمال کا
ہے اس بنا پر اگر اسلامی تمدن ہی سازشوں اور ریشہ دوانیوں کا

شکار ہو گیا۔ اور اسے دفن کر دیا گیا تو تمدن کی اس سے بڑھ کر اور کیا تحفہ ہوگی۔

مستشرقین کے اعتراض و الزام کی ایک نوعیت یہ بھی ہے کہ

(الف) مسلمانوں کی اعتقادی، فکری اور اخلاقی زندگی کو ڈھانے اور اکھاڑنے میں اسکا
بڑا حصہ ہے۔ یہ ایسے بہادروں اور لیڈروں کی زندگی کو محبوب بنا کر ان کے سامنے پیش کرتا ہے
جن کے اصول و ضوابط اور طور و طریق کا ان سے کوئی تعلق نہیں۔

(ب) یہ موجودہ دنیائے اسلام کا اس کے ماضی سے فکری، شعوری اور تاریخی رشتہ کاٹ کر
اسے بہت حقیر دکھایا بنا کر پیش کرتا ہے، حالانکہ مستشرقین کو معلوم ہے کہ جدید اسلامی فکر اس اسلامی
فکر کا ثمرہ اور نتیجہ ہے جس کی بنیاد قرآن اور رسول کی تعلیمات نے رکھی ہے۔

(ج) یہ انسانی زندگی کے اس روحانی پہلو کو مسمار کر دیتا ہے جس کا سب سے اعلیٰ اور مکمل نمونہ
مسلمانوں کے رہنا اور پیغمبر کی زندگی میں تھا۔ اور اسے تاریخ کے خوبصورت فریم اور چوکھٹے میں
منجھ کر دیتا ہے۔

(د) وہ جہاد اور احکام اسلامی کو ناقابل عمل اور مشکل بتاتا ہے اس بنا پر فکری و علمی زندگی کی
تجدید اور نشاۃ ثانیہ کا نعرہ بلند کر کے مسلمانوں کی امیدوں کو خاک میں ملا دیتا ہے۔

(ه) وہ ایسے رہنماؤں اور قائدوں کو نمایاں اور ممتاز قرار دیتا ہے جو رسول اللہ کے قائدانہ
اصناف اختیار کرنے کے بجائے فکری، اعتقادی اور اجتماعی حیثیت سے مغربی قائدین کے
نقش قدم پر چلتے ہیں۔

(و) انور جنیدی نے ان گونا گوں خطرناک شبہات کی خصوصیات کی نشاندہی کی ہے۔

لکھتے ہیں کہ مغرب کا سب سے خطرناک ارادہ اور منصوبہ یہ ہے کہ مسلمانوں کا دل و دماغ
توحید، اخلاق، روحانیت اور ایمان سے عاری ہو کر اس تیز رفتور تمدن کے سامنے آجائے جو تعلیم،

در لباس وغیرہ کے راستہ سے زہر کھیر رہی ہے۔ ان چیزوں کے مسموم اثرات
ہے جو تخریب اور بربادی کی طرف اس کو ترقی و تمدن کا نام دیکر چلی جا رہی
تہذیب اور اس کے اصول و مبادی کو مسخ کر کے مشرقیین و مغربیین کی پیری
طرح اس دور کو حقیقہ اور کٹر خیال کر رہی ہے۔ جو تاریخ عالم کی نمایاں اور
پکا ہے۔ اور مسلمانوں کے دلوں میں بھی اس کے نقص اور فرد تر ہونے کا
سبب ہے۔

عیسائی مشنریاں اور استعمار پسند کھل کر مسلمانوں پر اثر انداز اور ہادی
ہونے کے درپے ہیں۔ اس کے لیے وہ کالفرنس اور اجتماعی، ادبی اور
مشرقیین کے اغراض و مقاصد علم و معرفت کے غلاف میں لپٹے ہوئے
غرض و غایت نمایاں ہوتی ہے۔ ان کا نشانہ اسلام کے تمام احکام
ہوتی ہیں۔ جن میں سرفرست خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات
و طعن و تشنیع اور افترا پر دازی کے پیچھے جو جذبات و مقاصد کا فرمایا

اسلام کو مسخ کرنے اور اس کے محاسن پر پردہ ڈالنے سے ان کا ایک
خاص مقصد یہ ہے کہ وہ اپنی قوم کو باور کرنا چاہتے ہیں کہ اسلام میں
تہذیبیں جیسی جنگوں کے بعد ہی سے یہ بات دہرائی جا رہی ہے قرآن مجید
نے اور اس کے اندر نقص نکالنے کے لئے کئے گئے ہیں۔ اہل یورپ کے
چاہانے کے بعد اسلام کے خلاف کراہیت، نفرت اور ذہنی جنگ
ہے۔ اور اسلام کے نافذ العمل ہونے کے بارہ میں انھیں شکوک و شبہات

ڈال دیا گیا ہے۔

۱۱۔ مسلم ممالک کو نوآبادیات | دوسری غرض یہ تھی کہ جہاد کی تاویل و توجیہ کر کے مسلمانوں کو اس کی
بنانے کی سازش | جانب سے غافل کر دیا جائے اور انھیں عافیت و آرام پسندی
کا درس دیا جائے تاکہ اسلام کی قوت مقابلہ پاش پاش ہو جائے۔ اور جنگ و جہاد کی جو کہ قوم
کو عبادت و ریاضت میں مشغول کر کے یہ باور کر دیا جائے کہ جہاد اکبر ہی ہے۔ اس سلسلہ میں
مسلمانوں کی وحدت کو پارہ پارہ کر دیا گیا۔ اور اسلامی سلطنتوں کے حصے بخرے کر دیئے گئے،
مسلمانوں کی سوسائٹی سے معاشرت و سیاست کے اسلامی قوانین معطل کر دیئے گئے اور مغرب کا
مکمل تسلط قائم کرنے کے لئے اسلام کے قانونی، سیاسی اور تربیتی نظام میں خلل ڈال دیا گیا۔
۱۲۔ مسلمانوں کو ان کی اصل بنیادوں | اسلام کے اصول تبدیل کر کے مسلمانوں کو ان کے حشریوں
سرسیموں سے دور کر دینا | سے دور کر کے اور ان کی انفرادی، اجتماعی، نفسیاتی اور
عقلی خصوصیات ختم کر کے انھیں استعماری فکر و تہذیب کے سامنے سرنگوں کر دیا گیا۔ اس طرح
مسیحی تبلیغ و دعوت کو ان کے عقائد و نفوس میں پیوست کرنے کا دروازہ کھل گیا۔ اور بہت سے
کمزور عقیدہ کے لوگ اتحاد میں مبتلا ہو گئے۔

۱۳۔ دنیا سے اسلام کو گزور اور | مشرقیین عالم عرب اور دنیا سے اسلام کو پس ماندگی اور بدحالی
پسماندہ بنانے کی اسکیم | سے ہمکنار کر کے اس پر اظہار بہمدی کرتے ہیں۔ اور پھر مسلمانوں
یہ باور کراتے ہیں کہ ان کی پس ماندگی کا سبب اسلام کی پیروی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء ہے
اس مقصد کے لئے انھوں نے اسلام، اسلامی اصول و قوانین، اس کے تصور عبادت، نظام اور
تاریخ کے بارہ میں بے شمار شبہات و الزامات گڑھے ہیں۔ استعمار پسندوں کا یہ دعویٰ بالکل کھوکھلا
کہ عربوں اور مسلمانوں کے تنزل و انحطاط کی وجہ اسلام ہے، علم و تاریخ کی میزان اور کسوٹی پر

کر دیتے ہیں جو نبیل احادیث کو بدلتا بنا کر ان کے تناقض کے متعلق لکھتا ہے۔ زمانہ کے ساتھ ساتھ رسول اللہ کی مریات کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا، مسلمانوں کا ہر فرقہ اپنی تائید کے لئے احادیث گڑھتار رہا۔۔۔۔۔ اس طرح ہر شخص کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی رائے کو کسی نہ کسی حدیث کے موافق ثابت کر دے، یہی وجہ ہے کہ موضوع و متناقض حدیثوں کی کثرت ہے اور آنحضرت کی ایک ہی سنت کے بارہ میں سخت متضاد حدیثیں پائی جاتی ہیں۔

آحمد شاہ مرحوم نے اس اعتراف کا بہت طویل جواب دیا ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ مضامین و کلامین کی وضع و انقرا سے انکار نہیں۔۔۔۔۔ یہ بھی تسلیم ہے کہ سچے راویوں کی بعض حدیثوں میں غلطیاں موجود ہیں۔ خود علمائے فن اور محدثین نے ان کی حقیقت واضح کر دی ہے۔ لیکن مقالہ نگار نے احادیث کی جو یہ تصویر پیش کی ہے کہ حلال و حرام اور طہارت و نفاخت کے تمام مسائل ہی موضوع حدیثوں پر مبنی ہیں۔ اس سے تو اس کا سارا ذخیرہ ہی باطل اور مردود قرار پاتا ہے۔ اور اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ رسول اللہ نے نہ کچھ فرمایا اور نہ کچھ کیا۔

احادیث پر ان کی بہتان تراشی کے نمونے یہ بھی ہیں کہ بعض حدیثیں نبیل کی تعلیمات سے

اخوذ ہیں۔ آپ نے آبار و اجداد کے طور طریقے بدل کر کچھ نئے طور طریقے جاری کر دیئے اس طرح انھوں نے آپ کی نبوت میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کے لیے آپ کے ان اقوال کو بہت نمایاں کیا ہے جن میں بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے۔ تاکہ انھیں طعن و تشنیع کا نشانہ بنائیں لیکن ہمارے علمائے محققین نے مدلل طور پر ان افتراء پر دوازیوں کا جواب دیا ہے۔ اور علمی انداز میں مستشرقین کے باطل خیالات کی تردید کی ہے۔

۴۔ شبہات اعتراضات کا محور و مرکز مستشرقین کے سارے الزام کا محور و مرکز ہے (۱) محمد نبی اور رسول نہیں تھے۔ بلکہ محض ایک انسان تھے (۲) اسلام انسانی فطرت و فکر اور ذہنی اختراع ہے

بعد اس کا کھوت بالکل واضح ہو جاتا ہے، اس لئے صحیح تو یہ ہے کہ بنیادی طور پر مسلمانوں کا انحطاط اسلام سے انحراف کا نتیجہ ہے اگر اسلام کے درست نظریے اور ل کو وہ اختیار کئے ہوتے تو اس شکل میں نہ پھٹتے۔

طرت تو یہ حال ہے۔ اور دوسری طرف اکثر اہل مغرب مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ دی قوت کے دوبارہ عود کرنے سے خائف اور لرزہ بر اندام ہیں، انھیں اندیشہ در اس کے امتیازی اصول و شخصیات مغربی دنیا کا استیصال کر دیں گے۔ اور فتوحات کا دائرہ معمورہ ارضی کے دور دراز گوشوں تک وسیع ہو جائے گا۔ لارنس بلاؤ کا استعمار کے لئے اصلی خطرہ اسلام اور اسلامی نظام کے احیاء میں پوشیدہ ہے۔ اندر چھا جانے اور سب کو سرنگوں کر دینے کی صلاحیت موجود ہے۔ انور جندی کا بیل ہے کہ اگر ہم اسلام کے اصول و مناجح کو مضبوطی سے اختیار کر لیں، اپنی قدر تسلیم لیں اور اپنے امتیاز و تشخص کو برقرار رکھیں تو ہم کو کوئی شکست نہیں دے سکتا، ہماری اور نوآبادیاتی دور میں اور اس کے بعد بھی صرف عمدہ فریم میں بند رہا۔

۵۔ کو غرض مطلق کر دینا مستشرقین کی یہ کوشش بھی ہے۔ اور وہ اسے لوگوں کی ت کو نا چاہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال و توجہات اور ت در مبنائی دور جاہلیت کی بوائیوں اور خرابیوں کی اصلاح کے لیے تو موزوں ہیں۔ لیکن اب یہ مرحلہ ختم ہو چکا ہے، دور حاضر کی اخلاقی و اجتماعی قیادت اور کے لیے اسلام کو گھسیٹنا درست نہیں، کیونکہ دونوں زمانے میں بڑا فرق ہے، وہ ت افتراء پر داندی کر کے مسلمانوں اور عربوں کو بھی ان کی جانب سے ہنگام

نہیں ہے۔

معاہدہ میں سب مشرقین برابر اور یکساں ہیں۔ خواہ وہ آپ کو ایک اجتماعی مصلح
کی بجائے مثال بہادر اور انسانیت کا قائد درہنما سمجھتے ہوں یا آپ کو گھناؤنی عادات
پر خورمی، ہوس رانی، شہوت، ہزدلی، سنگ دلی، سفاکی اور غلوں پریزی سے
ہوں اور یہ کہتے ہوں کہ آپ گزشتہ آسمانی کتابوں کی پیردی کہتے تھے۔ اسی طرح
صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کو ایجابی یا سلبی نظر سے دیکھنے والے مشرقین بھی برابر ہیں
کی شخصیت کو اعتدال و انصاف کی میزان میں تولتے ہیں۔ اور جو بھونڈی اور
ض کی میزان میں تولتے ہیں سب ہی برابر ہیں۔ کیونکہ یہ سب اس بات پر متفق ہیں کہ
صلی اللہ علیہ وسلم جزیرہ عرب کے ایک فرد تھے اور جس طرح دوسرے اور آخری گرو
توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ مسلمانوں کی طرح آپ پر ایمان لائے گا۔ آپ کو نبی و رسول
کا۔ اور اسلامی فکر کا حامل ہو گا۔ اسی طرح پہلے گروہ سے بھی یہ توقع نہیں کی جاسکتی
ہیں کی ایک تیسری جماعت بھی ہے جس کی حق گوئی، اعتراف حقیقت اور انصاف
سے اسلام قبول کرنے اور اسے قولاً و عملاً اختیار کرنے پر آمادہ کیا۔ یہاں تک کہ ان میں
فکری دائروں میں اسلام اور نبی اکرمؐ پر ایمان لانے کی دعوت دینے لگے۔

مشرقیین کے بعض اعتراضات کے شروع میں نبوت کے دفاع کا ذکر ہوتا ہے پھر وہ
آپ کے نام اور آپ کی بعثت سے پہلے اور بعد کی زندگی کو زیر بحث لا کر اسی پہلے
بہنچ جاتے ہیں۔ ابتدا میں تو ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر بات کو تسلیم کر لیں گے اور آپ کی
تمام پہلوؤں پر بحث کر کے اس کی گونا گوں خوبیاں اور کمالات واضح کریں گے
مگر پھر وہ اس امر کا اقرار کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے کہ محمدؐ اللہ کے رسول ہیں اور آپ

اسی طرح نازل ہوئی تھی جس طرح گزشتہ انبیاء حضرت ابراہیمؑ، اسماعیلؑ، اسحاقؑ، موسیٰؑ اور
عیسیٰ علیہم السلام پر اتری تھی۔ جن کی نبوت کے یہ لوگ بھی قائل ہیں، بیشک اسی کا نام عصیت
اور جانبداری ہے۔

ان کا دوسرا محور یہ ہے کہ اسلام کسی مصلح یا عبقری شخص کے ذہن کی پیداوار ہے حالانکہ
ان امور مشرقین اور قانون کے ماہرین شاخت وغیرہ کو اعتراف ہے کہ قانونی حیثیت سے
اسلام کو رد میں لا پر فوقیت حاصل ہے۔ اور وہ اکثر جدید قوانین سے بھی افضل و بہتر ہے۔
اسی طرح دین و مذہب کے بعض ماہرین کہتے ہیں کہ اسلام کا عقیدہ توحید و اقصیٰ حقیقت
کے اعتبار سے کسی بھی دوسرے آسمانی عقیدہ و تصور سے ممتاز ہے۔ اسلامی عبادات کے
بعض اعمال کو بعض لوگوں کی نظر میں جاہلیت کی یادگار ہیں۔ اور وہ انہیں قدیم مشرقی مذاہب
ماخوذ سمجھتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود یہ مانتے ہیں کہ ان کا خاص مقصد انفرادی و اجتماعی اصلاح
ہے۔ رہے اخلاق و معاملات تو بعض لوگ انہی کو اصل اور تمام اسلام قرار دیتے ہیں کیونکہ
ان کے اندر انسانیت کی بنیادی قدر و قیمت کی ضمانت ہے۔ جیسے آزادی، عظمت و کرامت
احساس ذمہ داری اور زندگی کی مخالفت وغیرہ۔ ان حیثیتوں سے اسلام دوسرے مذاہب میں
منفرد ہے۔ اسی طرح اسلام کے اقتصادی، سیاسی، خاندانی اور اجتماعی نظام، قانون قضا
اور نظم ملکیت سے بھی اس کا بہت روشن پہلو سامنے آتا ہے، اور اسلام اپنے اسی تمدن و
شائستگی کی وجہ سے گزشتہ زمانہ میں زمین پر حکمرانی کرتا رہا ہے اور اب بھی اس میں زندگی
اور ان کی صلاحیت رکھنے والی اسی قدریں ہیں۔ جن کی بدولت وہ از سر نو زمین پر حکومت
اور نازدائی کرے گا۔

یہی وہ محور دوسرا ہے۔ جہاں سے پھر الزامات کا رخ سیرت بنوی کی جانب جاتا ہے۔

مذہب میں بھی ہم مستشرقین کے ان دونوں گردہوں کو برابر سمجھتے ہیں۔ جو اسلام کے اوصاف
 ان کرتے ہیں یا اس کے معائب و مثالب کی کمرہ کرتے ہیں اور اس پر نکلا، آزادی اور
 سٹ دینے، غلامی کی داغ بیل ڈالنے، عورتوں کے حقوق غصب کرنے، رحم و شفقت
 کو ہٹانے اور اسی نوعیت کے بہت سارے اسلام کے اصول و قوانین سے میل و
 ت نہ رکھنے والے الزامات عائد کرتے ہیں۔

بہم ان کے سیرت نبوی پر بعض اعتراضات کا جائزہ لیں گے۔

آدمی کے اعتراضات | مستشرقین کی جانب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر مختلف نوعیت کی
 کی گئی ہیں، سب سے پہلے آدمی کی حیثیت سے آپ پر جو اعتراضات کئے گئے ہیں ان کی
 کی جاتی ہیں۔

پرخوری کا الزام | لاماش کہتا ہے: "آپ بڑے پرخور تھے، آپ کا جسم لذیذ اور مغرب
 دجہ سے بھاری اور موٹا ہو گیا تھا۔" مگر کھانے کے بارہ میں آپ کے جو عام اور مشہور
 بیان کئے گئے ہیں۔ اور جو مورخین کے نزدیک بھی ثابت تسلیم شدہ ہیں۔ یہ قول ان کے
 ہے۔ آپ کی حالت تو یہ تھی کہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے مگر کبھی جو کی روٹی بھی
 نہیں کھائی، پانی اور روٹی ہی اکثر آپ کی غذا ہوتی تھی، انھیں آپ اسودین
 حافظ ابن قیم جو زمی فرماتے ہیں۔ کھانے میں آپ کا معمول اور عادت مبارکہ یہی تھی
 و مسترد نہ کرتے اور غیر موجود کے لئے زحمت نہ دیتے، جو میسر ہوتا اسے تناول فرماتے،
 کرتے، بھوک کی وجہ سے پیٹ پر پتھر باندھ لیتے، مہینوں گزر جاتے اور آپ کے
 بھی جلتی، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے مقدم بن سعدی کرب کی یہ روایت نقل
 سے حسن بتایا ہے۔ اور حاکم نے صحیح قرار دیا ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ آدمی کئے

ین سے پانی اور کھجور مراد ہے۔

اس سے قطع نظر معترض نے رسول اللہ کے ماہ رمضان میں روزہ رکھنے کا کوئی ذکر نہیں
 کیا حالانکہ آپ رمضان کے علاوہ دوسرے مہینوں میں بھی روزے رکھتے تھے اور پیر اور جمعرات کو تو
 عموماً روزے سے ہوتے تھے، کبھی کبھی روزے رکھنے پر آتے تو لوگوں کو خیال ہوتا کہ آپ افطار
 کریں گے، اسی طرح رمضان میں صوم وصال کا اہتمام فرماتے تھے، یعنی دو یا کئی کئی دنوں
 تک مسلسل روزے رکھتے اور شب میں بھی کھانا پینا ترک کر دیتے تاکہ رات و دن کے
 بیشتر اوقات عبادت میں گزاریں، مگر صحابہ کرام کو اس سے منع کرتے، انھوں نے عرض کیا
 آپ تو ایسا کرتے ہیں، فرمایا میں تمہاری طرح نہیں ہوں، میرا خداوند مجھے کھلاتا پلاتا ہو۔
 مطلب یہ ہے کہ اللہ کی طرف سے آپ کو علوم و معارف کی غذا عطا کی جاتی ہے، اور
 آپ کے دل پر مناجات کی لذتوں کا فیضان ہوتا ہے۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں حضرت
 انس سے اس روایت کی تخریج کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض حصوں میں افطار سے ہوتے
 تو معلوم ہوتا کہ آپ روزہ ہی نہ رکھیں گے۔ اور روزہ رکھنے لگتے تو خیال ہوتا تھا کہ اب آپ
 افطار کرنے ہو گئے، اسی طرح شعبان میں بھی اکثر روزے کرتے تھے، اس کے بعد پرخوری کا الزام کیسے صحیح ہو سکتا ہے جو رہائی،

بنگال کی پہلی فارسی تالیف

از

کلیم سہسرامی، راجشاہی یونیورسٹی، راجشاہی (بنگلادیش)

دو، فارسی کے مرکز دلی اور لکھنؤ سے کافی دور ہے، لیکن تقریباً ساڑھے پچاسی یہاں کی سرکاری زبان تھی، اس طویل عرصے میں فارسی نظم و نثر بے گناہی قابل قدر شخصیتوں کے قلم سے وجود میں آئیں، یہاں اس فن نے بھی نہایت اہمیت حاصل کی۔ کیونکہ اگر اس کا جائزہ لیا جائے تو ایک مستقل کتاب مرتب

یہاں فارسی کی سب سے پہلی کتاب جس کا سراغ اب تک لگ سکا ہے، حوض الحیاء ہے، اس کا اصل متن سنسکرت زبان میں امرت کٹھ

ہو، جو ساڑھے پچاسی صدی ہجری قمری / تیرہویں صدی عیسوی میں سنسکرت میں لکھی گئی تھی، اس کے مترجم بنگال کے قدیم دارالسلطنت لکھنؤ (گورنمنٹ) میں محمد سمرقندی تھے، قاضی صاحب نے ایک ہندو جوگی بھوج برہمن کی

مدد سے اس کتاب کو اردو میں لکھوا دیا، اس کا شمار ۱۸۱۰-۱۸۱۳ء میں یہ علی

اس کتاب کا موضوع ہندوؤں کا فلسفہ ریاضت ہے، جسے ہندی میں جوگی کہتے ہیں، اس کتاب میں ریاضت کے مختلف عملیات بیان کیے گئے ہیں، باقی اس میں بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کرنے سے ایک شخص مدعا

کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہو سکتا ہے، یہ کتاب حیات و موت کی مختلف منزلوں اور طبیعیات و کیمیا کے دنیا کے متنوع مسائل کی تشریحات پر مشتمل ہے، قاضی رکن الدین محمد سمرقندی خود تجربے کے طور پر ان عملیات کی ہدایت کے مطابق ریاضت کی، اور مدعا حیات کے مدارج اعلیٰ پر فائز ہوئے،

حوض الحیاء بیاسی صفحے پر مشتمل ایک مختصر سا رسالہ ہے جس کی تفصیل ذیل میں درج

کی جاتی ہے:

باب اول در معرفت عالم صغیر و ماہیت آن، باب دوم در معرفت تاثیرات عالم صغیر، باب

سوم در معرفت کیفیت دل و حقیقت ارادت و تخیلات، باب چہارم در معرفت ریاضت و کیفیت

آن، باب پنجم در معرفت ایجاد انسان و انواع دم، باب ششم در معرفت چگونگی جسد و ماہیت آن

و محافظتِ مَنی، باب ہفتم در معرفت وسم، باب ہشتم در معرفت فساد جسد و ظاہر شدن علا

مرگ، باب نہم در معرفت تسخیرات روحانیت، باب دہم در معرفت حکایت مہد و معاد،

بعد میں انہی قاضی رکن الدین محمد سمرقندی نے اس کتاب کے فارسی متن کا عربی میں ترجمہ

کیا، عربی متن کے دیباچے سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے، کہ ایک شخص بھوج برہمن کا مرد پ

ر (آسام) سے لکھنؤ پہنچتا ہے، اہ قاضی صاحب مذکور کے ساتھ جمعہ کے دن مذہبی مناظرہ

کرتا ہے، مناظرے کے دوران قاضی صاحب کے علمی اور ادبی اکتشاف سے متاثر ہو کر

یہ برہمن اسلامی تعلیمات کا گرویدہ ہو جاتا ہے، اقدان کے دست مبارک پر اسلام قبول

کر لیتا ہے،

قاضی رکن الدین محمد سمرقندی جیسے صاحب علم و فضل کی رہنمائی میں بھوج برہمن نے

اسلامی تعلیمات کی تکمیل کی اور اپنے علمی اور دینی تبحر کی بدولت لکھنؤ کا مفتی مقرر ہوا، اور

ت نہایت دانشمندی کے ساتھ فتویٰ صادر کرنے کے فرائض انجام
یہاں حوض الحیاء کے دیباچے کے عربی متن کا اقتباس پیش کیا جاتا
الدین محمد سمرقندی اور بھوجو برہمن کے درمیان مذہبی مناظرے کی

ہندوستان میں ایک قابل اعتبار
کتاب ہے جس سے وہاں کے عالموں
اور دانشوروں کا پتہ چلتا ہے،
اس کتاب کا نام امرت کندی ہے،
یعنی حوض الحیاء جب مسلمانوں

ہندوستان کو فتح کیا، اور یہاں
اسلام کا جھنڈا لہرایا تو یہ خبر کامرڈ
و سام تک پہنچ گئی، کامرڈ

ہندوستان کے دور دراز علاقے
میں ہے، جہاں بہت سارے دانشور
اور عالم تھے، ان میں سے ایک عالم

علمائے اسلام کے ساتھ مناظرہ کے
لیے روانہ ہوا، اس کا نام بھوجو برہمن
تھا، یہ شخص جوگی تھا، جسے عربی میں
مرتاض عالم کہتے ہیں، یہ شخص سلطان

مند کتاب

عند حکمائہا

سیسی امرت

ماء الحیاء

ن المسلمون

سینھا علم

نیرانی کا بر

قصی بلاد

حکمائہا فخر

لب المناظرۃ

واسمہ

وکی معناہ

ن عالم، حتی

فی وقت

ان فی بتکرا

دہرغال، فدخل الجامع يوم
الجمعة فنال عن العلماء
فاشاروا الى محل القاضي الامام
رکن الدین محمد السمرقندی

فقال: من امامکم؟ فقال
محمد صلی اللہ علیہ وسلم ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
فقال: من الذی قال فی
الروح هو من امر ربی، فقال:
صدقتہم هذا الذی وجدنا

فی مصحف ابراہیمینا دھما
ابراہیم و موسیٰ علیہما
السلام، فاسلم و تعلم علوم

الاسلام، حتی اجاز له العلماء
الفتویٰ و عراض هو هذا الکتاب
علی القاضي المذكور علیہ الرحمة

تغیب من ذالک و عمل فیہ حتی
وصل الی مرتبتہم فنقلہ من الہند
الی الفار ^{سید} و من الفار ^{سید} الی العرب
و هو عشر ابواب.

علی مردان خان کے زمانہ میں بنگال
کے دار السلطنت لکھنؤ پہنچا، اور
جمعے کے دن جامع مسجد میں داخل
ہو کر وہاں کے علما کے متعلق
دریافت کیا، لوگوں نے اسے قاضی
رکن الدین محمد سمرقندی کے مکان
کا پتہ بتا دیا، اس جوگی نے ان سے
پوچھا کہ آپ کا پیشوا کون ہے؟
قاضی صاحب نے جواب دیا کہ محمد
صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے رسول
ہیں، پھر پوچھا وہ کون ہیں؟ قاضی
صاحب نے فرمایا کہ وہ جنھوں نے کہا ہے کہ
روح میرے رب کے امر میں ہے جو جوگی نے
کہا کہ آپ صحیح فرماتے ہیں، میں نے ان
کے بارے میں حضرت ابراہیم اور
حضرت موسیٰ علیہما السلام کے صحیفوں
میں ایسا ہی پایا ہے، اسکے بعد اس نے
اسلام قبول کر لیا، اور علوم اسلامی
میں اس حد تک دستگاہ پہنچائی کہ علما

نے اسے فتویٰ دینے کی اجازت دیدی۔
اس جوگئے نے یہ کتاب قاضی صاحب مذکور
کی خدمت میں پیش کی، اسے دیکھ کر قاضی
صاحب کو تعجب ہوا، چنانچہ اس میں
جو عملیات بتائے گئے تھے، قاضی صاحب نے
ان پر عمل کیا، یہاں تک کہ وہ بھی ہندوستان
کے عالموں اور دانشوروں کے مرتبے
کے برابر پہنچ گئے، یہ کتاب ہندی اسکرپٹ
سے فارسی میں اور فارسی سے عربی میں
ترجمہ کی گئی، جس میں دس باب ہیں۔

یہ متن فرانسیسی زبان کے مجلہ ایشیاٹک ۱۹۲۸ء میں شائع
کی تفصیل یہاں درج کی جاتی ہے:

معرفة كيفية العالم الا صغر، الباب الثاني في معرفة كيفية
العالم الصغير، الباب الثالث في معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه
(معرفة) الرياضة، الباب الخامس في معرفة النفس و
في معرفة محافظة المنى، الباب السابع في معرفة كيفية
في معرفة علامات الموت وكيفية دفعها، الباب التاسع
وحاشیات، الباب العاشر في كيفية (معرفة) ستمة الحكا
م اس طرح ہوتا ہے:

”تم الكتاب بعون الملك الوهاب كتاب مختصر حوض الحياة للسمرقندی“
امرت کند کا دوسری بار عربی ترجمہ ایک دوسرے برہمن امجداناٹھ کے تعاون سے
کیا گیا، اس برہمن کا تعلق بھی کامروپ یعنی آسام سے تھا، اس عربی ترجمے کے اصل مترجم کا نام
معلوم نہیں، لیکن مشہور شہر قدان بروکلین کے خیال میں اس کے مترجم مشہور عالم ابن عربی تھے،
مذکورہ عربی ترجمے کا عنوان ”کشف الظنون“ میں اس طرح درج ہے، ”مرآة المعانی
فی ادراک العالم الانسانی“

ڈاکٹر حبیب اللہ سابق صدر و پروفیسر شعبہ تاریخ و تمدن اسلام ڈھاکہ یونیورسٹی کے
خیال میں قاضی رکن الدین محمد سمرقندی کے پہلے عربی ترجمے کے بعد ابن عربی نے تقریباً
بیس سال کے اندر اس کتاب کا دوسرا عربی ترجمہ کیا، دوسرے عربی ترجمے نے فلسفیوں اور
نیا اسلام کے عالموں کے نزدیک بہت زیادہ شہرت پائی، چودھویں صدی عیسوی / آٹھویں صدی
ہجری قمری کے مشہور مصری صوفی محمد علی کو اس کتاب کا علم تھا، ان کے خیال میں اس کتاب
کا موضوع ہندوستانی فلسفہ تصوف ہے،

یہاں یہ بات توجہ طلب ہے کہ شیخ محی الدین ابن عربی کا انتقال (۳۳۳ھ ہجری قمری،
۱۲۲۲ء عیسوی) میں یعنی قاضی رکن الدین محمد سمرقندی (متوفی ۶۱۵ھ ہجری قمری / ۱۲۱۸ء
عیسوی) کی وفات کے تقریباً بیس سال بعد ہوا، اس طرح یہ امکان ہے کہ انھوں نے
امرت کند کا عربی ترجمہ کیا ہو، مترجم کا بیان ہے کہ اس کی ملاقات ایک برہمن امجداناٹھ
سے ہوئی، جو کامروپ یعنی آسام سے آیا تھا، اور جس نے سمرقندی کے عربی ترجمے کے کچھ اقتباسات
مترجم کو سنائے جو اسے زبانی یاد تھے، تاہم مذکورہ بالا بیان کے متعلق شبہات پیدا ہوتے ہیں،
جن کی بنیاد حسب ذیل حقائق پر ہے:

عربی نے کبھی کسی ہندو برہمن امجدانا فقہ سے اپنی ملاقات کا ذکر نہیں کیا۔
ابن عربی سنسکرت زبان سے واقف نہ تھے۔

عربی نے کبھی ہندوستان کا سفر نہیں کیا، اس لیے امجدانا فقہ برہمن سے
سوال پیدا نہیں ہوتا۔

ہندوستان یا ہندوستان سے ہارمونی الدین ابن عربی اور امجدانا فقہ کی ملاقات
میں نہیں پایا جاتا۔

ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ممکن ہے کسی اور شخص نے قاضی رکن الدین محمد قندی
امرت کٹہ کا دوسرا عربی ترجمہ کیا ہو، اوداسے شہرت دینے کے لیے تبج
ہو کر دیا ہو۔

۱۱ صدی ہجری قمری / سترہویں صدی عیسوی کے ایک ممتاز عالم محسن فانی
کتاب دبستان مذاہب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

فحسین خان مرحوم نے اپنے مضمون مطبوعہ مجلہ ایشیاٹک میں لکھا ہے کہ
یاری اس بات کے مدعی ہیں کہ انھوں نے امرت کٹہ کا ترجمہ براہ راست
اسی میں بحر الحیات کے نام سے کیا ہے، شاہ صاحب کا دعویٰ ہے کہ ان
ادھی الدین ابن عربی کا عربی متن قاضی رکن الدین محمد سمرقندی کے فارسی و عربی
بیت کے لحاظ سے مختلف ہے، اگرچہ بحر الحیات کے فارسی ترجمے سے متعلق
ف رائے ہے، لیکن اکثر صاحب موصوف کا یہ خیال اور دوسری بہ نسبت
اس ہے کہ شیخ محمد غوث گو الیاری اپنے بڑے بھائی شیخ بہلول کے ہمراہ
کے مرشد روحانی تھے، گوڑ (بنگال)، تشریف لائے تھے، گوڑ کے قیام کے

زمانے میں اس کا امکان ہے کہ شیخ مذکور نے قرب وجوار کے مقامات کے بارے میں بہت کچھ سنا
ہوگا، جس سے فطری طور پر انھیں خواہش ہوئی ہوگی کہ ان مقامات کی سیر کی جائے، بہر کیف
وہ کامروپ (آسام)، تشریف لے گئے، اور چند سال وہاں رہ کر سنسکرت زبان سے انھیں
بلکہ ہندو فلسفہ ریاضت و عبادت کے طریقے بھی سیکھے، جن کا اس زمانہ میں وہاں بہت چرچا تھا، اس لیے
یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ شیخ مذکور صرف اسلامی تصوف ہی سے واقف نہ تھے، بلکہ ہندوستانی یوگا
نسترا کے طریقے سے بھی بخوبی شناسا تھے، ممکن ہے ان کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ امرت کٹہ
کا فارسی ترجمہ کر دیا جائے، کیونکہ ہندو فلسفہ و تصوف کی دنیا میں اسکی بہت اہمیت ہے۔

قاضی احمد میاں اختر جو ناگزیر ہی کا خیال ہے کہ "امرت کٹہ کے پہلے فارسی متن کو پیش نظر
رکھ کر بحر الحیات کا موجودہ متن شیخ کے ایک شاگرد نے ان کے بتائے ہوئے الفاظ میں قلم بند
کر دیا، شیخ کے اس شاگرد کا نام حسینی گو الیاری بن محمد باشندہ سارن تھا، چنانچہ اس کی تہذیب
کا زمانہ ۹۶۵ھ / ۱۵۵۶ء متعین کیا جاسکتا ہے۔

انڈیا انس لائبریری کے فارسی مخطوطات کے فہرست نگار ہرمان ایچتے کا خیالی انٹروڈکشن
کے بالکل متضاد ہے، یعنی وہ شیخ کے مرید حسینی گو الیاری بن محمد باشندہ سارن کو ان کا مرشد و حانی
تصہ کرتا ہے، اس کے قول کے مطابق شیخ غوث گو الیاری نے مذکورہ کتاب امرت کٹہ کا فارسی
ترجمہ بحر الحیات کے نام سے اپنے مرشد روحانی حسینی گو الیاری بن محمد سارنی حسینی کے دیا پر کیا،
اس سے قبل ایک برہمن جس کا نام گنا بھٹا تھا، اس کے تعاون سے امرت کٹہ کے سنسکرت متن کا
عربی ترجمہ تیس باب میں ہوا تھا۔

یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ فاضل فہرست نگار نے نہ تو اپنا مانعہ بتایا ہے، اور نہ تیس
باب کے عربی ترجمہ کا نام لکھا ہے، اس لیے اس کے بیان کے مصدق ہونے پر شک شبہ ہوتا ہے، مثلاً

یہ ہے کہ شیخ محمد غوث گوالیاری کے معتقد یا مرید حسینی گوالیاری کو اشتباہاً بتایا ہے، مزید یہ کہ حسینی کے والد کو محمد ساری لکھا ہے، وہ غالباً کسی غیر معروف شخص کا تعلق ہے، جیسا کہ آخرتیاں جو ناگرمی کا خیال ہے، اس لیے ساری (۹) کی طرف اشارہ ہے۔

اس لیے یہ ہے کہ گنا کا نام کے برہن کا تذکرہ امرت کٹھ یا اس کے فارسی میں نہیں ملتا۔

مذکورہ دونوں ترجمے حوض الحیات اور بحر الحیات میں دس باب ہیں، اور ما برہن کی مدد سے جو ترجمہ عربی میں کیا گیا ہے، اس میں تیس باب بتائے گئے ہیں، مگر محظوظات کی کسی فہرست میں تذکرہ نہیں ملتا۔

مذکورہ بحر الحیات کا شمار شیخ کی تصانیف میں ہوتا ہے، میاں محمد سعید نے شیخ محمد غوث گوالیاری کی اپنی تصنیف ہے، لیکن ڈاکٹر محمد حبیب اللہ نے تالیف و تہذیب (تہذیب اسلام) ڈھاکہ یونیورسٹی کی رائے میں محمد بن خیر الدین دوحانی حضرت شیخ محمد غوث گوالیاری کے ایک پڑاوتی کٹھ کا

استاد شعبہ تاریخ و تمدن اسلام، ڈھاکہ یونیورسٹی کے خیال میں اسلامی کی تاریخ میں محمد بن خیر الدین نام کی کسی شخصیت کا پتہ نہیں چلا سکتا۔ حضرت فرید الدین عطار (متوفی ۷۳۳ھ) کے شجرے میں ان کا ذکر ہے۔ المؤید محمد، معروف بہ غوث بن خیر الدین بن عبد اللطیف بن حسین بن یزید بن فرید الدین عطارؒ، چنانچہ پروفیسر حبیب اللہ سے یہ اشتباہ

ہوا ہے کہ انھوں نے پورے شجرے پر توجہ نہیں دی، حال آنکہ محمد بن خیر الدین سے مراد وہی شخصیت ہے جسے بالفاظ دیگر محمد غوث، بن خیر الدین کہنا سجا ہوگا، البتہ محمد غوث گوالیاری کو، محمد (معروف بہ) غوث گوالیاری بن خیر الدین کا مرشد دوحانی تصور کرنا درست نہیں، کیونکہ مصنف اور مرشد دوحانی دونوں ایک ہی شخصیت ہیں۔

مذکورہ بالا محققین کے اختلاف کے پیش نظر صحیح معنوں میں یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ بحر الحیات کا اصل مصنف کون ہے؟ ہاں اس سے انکار ممکن نہیں کہ شیخ نے اس کتاب کا بہ نظر غائر مطالعہ کیا تھا۔

زیر بحث کتاب حوض الحیات کے قلمی نسخے انڈیا آفس لائبریری (شمارہ ۲۰۰۴) اور خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، بانچی پور (پٹنہ)، شمارہ - ۲۷۱۶ میں موجود ہیں، اور ان میں سے ہر ایک میں دس باب ہیں، راقم حروف کو ایران کے دوران قیام میں تہران یونیورسٹی کے "دانشکدہ ادبیات و علوم انسانی" کے کتاب خانہ علی اصغر حکمت میں حوض الحیات کے ایک قلمی نسخے کے دیکھنے کا موقع ملا، اس قلمی نسخے میں بھی دس باب ہیں، اور جیسا کہ اس کے ترقیے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ کربلائے معلیٰ (عراق) میں نقل کیا گیا ہے، اس کے متن کا مطالعہ کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ نسخہ مصدقہ نہیں ہے۔

امرت کٹھ کے فارسی و عربی ترجمے سے یہ نتیجہ اخذ کرنا غیر مناسب نہ ہوگا کہ ساتویں صدی ہجری قمری / تیرہویں صدی عیسوی کے ربیع اول میں قاضی کن الدین محمد ترقندی اور دوسرے مسلمان علماء و فضلاء نے بنگال کی سرزمین کو نہ صرف اپنے علمی و دوحانی فیض سے منور کیا بلکہ یہاں کے مذہبی ثقافت اور تہذیب تمدن کو بھی علمی طور پر سمجھا اور معاشرے میں اصلاح کی کوشش کی، اس سلسلہ میں سب سے پہلے البریلوی نے ہماری رہنمائی کی جسکی تاریخی حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا

حواشی

قدوسی کے خیال میں یہ کتاب چھٹی صدی ہجری قمری / بارہویں صدی
ہجری، ملاحظہ ہو تذکرہ صوفیائے بنگال مطبوعہ مرکزی اردو بورڈ
ڈاکٹر محمد عبد الرحیم کے خیال میں قاضی رکن الدین محمد سمرقندی سے
فی، قاضی رکن الدین ابو حامد محمد بن محمد علی سمرقندی کی ذات گرامی
سلطنت کھنوتی (گوڑ) کے قاضی احمد کتاب الارشاد کے مصنف
رکن الدین محمد سمرقندی نے سلطان علی مردان خان کے عہد
سے کچھ دنوں قرائض انجام دیے، اس کے بعد اپنے وطن بخارا
ان کا انتقال ۱۲۱۵ھ / ۱۷۹۵ء میں ہوا، (سوشل اینڈ کلچرل
مطبوعہ پاکستان سوسائٹی، کراچی، ۱۹۶۳ء، ص ۱۶۵)
ہاں میں قاضی رکن الدین سے مراد قاضی رکن الدین ابو حامد ابن
ہیں، ملاحظہ ہو تذکرہ صوفیائے بنگال مطبوعہ لاہور ۱۹۶۹ء
کے سرکار کی مرتبہ "تاریخ بنگال" جلد دوم مطبوعہ ڈھاکہ یونیورسٹی
ڈاکٹر محمد عبد الرحیم کی کتاب "سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف
ہجری ۱۶۴۲ء، (ج) ملاحظہ ہو ڈاکٹر عبد الرحیم کی کتاب "سوشل ہسٹری
عہ ایشیاٹک سوسائٹی آف پاکستان، ڈھاکہ ۱۹۵۹ء، ص ۶۶
بحسب ذیل کتابوں میں غلط لکھا گیا ہے:

جلد ۲۱۳، اکتوبر تا دسمبر ۱۹۲۸ء ص ۳۱۲-۳۱۳، ڈاکٹر

سید سبط حسین رضوی کی غیر مطبوعہ کتاب "شعرائے معاصر فارسی پاکستان" ص ۱۹، (ڈاکٹر ظہور الدین
کی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب" مطبوعہ یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور ص ۶۱) ملاحظہ ہو ہرمان ایتھی کی
انڈیا آف انس لائبریری سے متعلق فہرست مخطوطات فارسی، مطبوعہ آکسفورڈ ۱۹۶۲ء جلد اول شمارہ
۲۰۰۲ ص ۱۱۱۳-۱۱۱۴، (د) ملاحظہ ہو محولہ بالا تذکرہ صوفیائے بنگال "مرتبہ اعجاز راسخی قدوسی
اب، ملاحظہ ہو ڈاکٹر محمد عبد الرحیم کی محولہ بالا کتاب "سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال" جلد دو
ص ۱۶۵، (ج) مجلہ ایشیاٹک (فرانس) مذکور ص ۳۱۱-۳۱۲، ڈاکٹر عبد الرحیم کی محولہ بالا سوشل
ہسٹری آف دی سلس ان بنگال "کاعربی متن اصل متن سے مقابلہ کے بعد تصحیح کر دیا گیا ہے ص ۵
محولہ بالا مجلہ ایشیاٹک (فرانس) ص ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، (د) مجلہ ایشیاٹک سوسائٹی (پاکستان)
موجودہ بنگلادیش، ڈھاکہ ۱۹۶۰ء ص ۲۱۳، (د) ملاحظہ ہو حاجی خلیفہ کی "کشف الطنون" مطبوعہ
مطبع عالم جلد دوم ص ۲۱۲، (ب) اعجاز راسخی قدوسی نے اپنی محولہ بالا کتاب "تذکرہ صوفیائے بنگال"
ص ۱۸۱ میں کتاب کے عربی ترجمے کا نام "مرآة المعانی فی ادراک العلم الانسانی" لکھا ہے جو
عربی قواعد کی رو سے درست نہیں بلکہ (ڈاکٹر محمد عبد الرحیم نے اپنی محولہ بالا سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری
آف بنگال" جلد اول ص ۱۶۵، میں کتاب کے عربی ترجمے کا نام "کتاب مرآة المعانی فی ادراک
العلم الانسانی" بتایا ہے جو درست نہیں، (د) ڈاکٹر سید سبط حسن رضوی نے تہران یونیورسٹی
میں "شعرائے فارسی معاصر پاکستان" کے عنوان سے ڈاکٹریٹ کے لیے جو مقالہ داخل کیا ہے، اس میں
اس کتاب کے فارسی و عربی ترجمے کا نام "جوگی" لکھا ہے، جو غلط محض ہے، (ص ۱۹ غیر مطبوعہ)
(د) ڈاکٹر ظہور الدین نے بھی اپنی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب" میں اس کتاب کے فارسی
و عربی ترجمے کا نام "جوگی" لکھا ہے جو درست نہیں، (ص ۶۱) مجلہ ایشیاٹک سوسائٹی آف
پاکستان، ڈھاکہ ۱۹۶۰ء، ص ۲۱۳، مجلہ ایشیاٹک (فرانس) محولہ بالا ص ۲۹۳، ۳۰۱، سابق

سہزار ہیں، عین ۱۹۷۷ء سے پہلے ہندوستان میں اردو کی جو کتابیں چھپی تھیں ان کا ایک نسخہ اب نہیں آتا ہے، بلکہ خریدی جاتی ہیں، قریشی صاحب لاہوری کے اس حصہ میں دو گز عربی کی کتابیں رکھی تھیں، شیخ سلطان کے کتب خانہ سے جو کتابیں آئی تھیں وہ دیکھنے لطف کے کتب خانہ کی کچھ کتابیں دکھائیں، موئن اور نظیر اکبر آبادی کے کلام کے قلمی نسخوں کا ذکر کیلاک میں نہیں آسکا ہے، ان کو بھی دکھایا، اور جب نادر شاہ ظفر کا جو نکاح زمینت محل سے ہوا تھا، اس نکاح نامہ کی مطا اور مذہب دکھائی، مگر کلام پاک کے نسخوں کو دیکھنے کا اشتیاق تھا، حضرت عثمان بن عفان کے ہوا خط کو فی میں کلام پاک کے کچھ اوراق دکھائے تو آنکھوں سے لگایا، اور ایسا نے کی محنت و مشقت وصول ہو گئی، پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت امام حسین ہوئے قرآن پاک کے کچھ اوراق بھی دکھائے تو ان کو دیکھ کر اپنی بصیرت اور بھارت قریشی صاحب نے فردوسی کے شاہنامہ کے مصور نسخے بھی سامنے لا کر رکھ دیے جن میں اعلیٰ نمونے تھے، ان سے پوچھا کہ اکبرنامہ، آئین اکبری، مہابھارت اور رامائن کے ہیں کہ نہیں، بولے کہ یہ برٹش میوزیم میں ملیں گے، کچھ الماریاں ایسی تھیں جن میں قلمی نسخے ہوئے نہیں تھے، میں نے پوچھا کہ کیا اب عربی، فارسی اور اردو کے قلمی نسخوں کو بھی لگتا ہے، ایک مرمت شدہ قلمی نسخہ کو اٹھا کر دکھایا کہ اب نسخہ ٹوٹا ہے، اس سے ڈیٹ ہو چکا ہے بلکہ کاغذ کو گلا کر پورا صفحہ اس پر چپکایا جاتا ہے کہ مٹی سے نہیں، اس طرح کتاب کی مرمت میں کثیر رقم خرچ کی جاتی ہے، اسی لئے اور تاخیر ہو رہی ہے، اس طریقہ کو شاید *conservation* اور

Acquisition کہتے ہیں، انھوں نے بتایا کہ اس لاہوری میں تمام زبانوں کی کتابوں کی تعداد تقریباً ساڑھے تین لاکھ ہے، اخبارات کی جلدیں ساٹھ ہزار ہیں، ریکارڈز تو کروڑوں ہیں، ایٹا انڈیا کمپنی کے زمانے کے جو ریکارڈز یہاں جمع کئے گئے ہیں ان کے ذخیرے کو دیکھ کر حیرت ہوئی، ان کی تعداد پونے دو لاکھ بتائی گئی، ہر جگہ کی مصوری کے نمونے بکثرت تھے، یہاں کے ریڈنگ روم میں بھی گئے، جس میں ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ میزیں اور کتابوں کو سامنے رکھنے کے لئے رکٹ لگے ہوئے ہیں، اس لاہوری کی چار منزلیں ہیں، کتابوں کے اقتباس، یا صفحات یا پوری کتاب کے فوٹو لینے کی ہر قسم کی آسانیاں ہیں، پہلے یہ انڈیا آفس کے دفتر کے ساتھ منسلک تھی، اب کالمن ویلیج ریلیشنز آفس کے ساتھ ہے، اور برٹش لاہوری بورڈ کے ماتحت ہے۔

یہاں مجھ کو پیاس لگی تو قریشی صاحب ایک جگہ لے گئے، وہاں ایک مشین میں دو پانی ڈالی گئی تو اس میں سے پلاسٹک کا ایک چھوٹا گلاس نکلا، پھر دوسرا پٹن دبایا گیا تو اس میں پانی بھر گیا، اسی طرح چائے بھی آگئی، وقت بچانے اور سہولت فراہم کرنے کی جتنی ممکن صورتیں ہیں، لندن میں ہر قدم پر پیاس کر دی گئی ہیں، انڈیا آفس کی لاہوری کو اتنے تھوڑے سے وقت میں کیا دیکھتا، اس پر ایک سرسری نظر ڈال کر اس افسوس کے ساتھ وہاں سے رخصت ہوا کہ اپنی پیاس پانی کے چند قطروں سے بجھائی، دن کے تین بج چکے تھے، خیال ہوا کہ اگر برٹش میوزیم بند ہو جائے گا تو دیکھ نہ سکیں گے، جہاں میں ٹھہرا تھا، وہاں سے تقریباً سترہ میل پر واقع ہے، وہاں سے آنا جانا میرے لئے آسان نہ تھا، اس لئے اس کی بجائے ایک جھلک دیکھنے کے لئے وہاں جلد از جلد پہنچا،

برٹش میوزیم | یہاں جناب ڈاکٹر قاضی محمود الحق نے پیشوائی کی، ان کے آبا و اجداد دہلی کے رہنے والے تھے، وہ وہاں سے امرت سرمنقل ہو گئے تھے، ۱۹۴۷ء کے بعد سے ان کا خاندان سیالکوٹ اور لاہور میں رہتا ہے، بہت ہی خلیق اور ملنسار تھے، وہیں شہنشاہی کالج کے سابق لکچرار جانی صاحب مرحوم کے بھائی جناب

سے ملاقات ہو گئی، جو یہاں مرکزی لندن کے پالی ٹیکنک کالج میں اردو فاتح جمالی صاحب سے متعلق دیر تک باتیں کرتے رہے کیونکہ شبلی کالج میں قاضی محمود الحق صاحب اپنے دفتر لگے، جس میں اردو کی کتابوں کا ایک فن کے متعلق انھوں نے جو باتیں شروع کیں تو لائبریری اور میوزیم دیکھنے کے لیے گئے، ۹ ستمبر کو پانچ بجے بلایا، ان سے معلوم ہوا کہ خلیق انجم صاحب ہند بھی ڈاکٹر صدیقی الرحمن استاد شعبہ اردو جو اہر لال یونیورسٹی کے ساتھ س روز ہوں گے، وہاں سے نکلا تو جمالی صاحب کے بھائی نے اردو مرکز قاضی انجم بھی آنے والے تھے، مگر عزیز محمد فاتح کو واپس ہونے کی جلدی تھی

زیریں دوزیل ہی میں عزیز محمد فاتح کے ساتھ سفر کرتا رہا، بڑی صاف ستھری نئے بوٹے دار مٹھی گدوں کی بنچیں تھیں پنچوں کے بیچ میں آنے جانے کے روت ڈنڈے آویزاں تھے، اگر بھیر ہونے کی وجہ سے کھڑے ہونے کی ن گاڑیوں میں دس بجے دن اور شام کو آٹھ بجے تک تو کچھ بھیر ہوتی ہو نے اور آنے کا ہوتا ہے، مگر ہر پانچ منٹ کے بعد دوسری گاڑی پہنچ ہ نہیں ہوتی، آرام سے جگہ ملتی رہتی ہے، ہر دو یا تین منٹ کے بعد یہ آدھایا پون منٹ رکتی ہے، اور مسافر بھی عجلت کے ایسے عادی ہیں کہ رتے اور چڑھتے رہتے ہیں، دروازے گاڑی کے رکنے سے خود کھل جاتے لگتی ہے تو یہ خود بند بھی ہو جاتے ہیں، کھڑکی پر کب تک کلک سے جس دباتا ہے، اور ٹکٹ کھڑکی سے باہر نکل آتا ہے، اسی طرح وہ ریزگاری

بھی واپس کرتا ہے، ڈبے میں بڑی خاموشی رہتی ہے، مسافر یا تو اخبار یا کوئی کتاب پڑھتے رہتے ہیں، یا خاموش رہتے ہیں، گاڑی بجلی سے ساتھ سٹریل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتی ہے، کرایہ بہت زیادہ ہوتا ہے ایک گھنٹہ کے سفر کے لئے ایک پونڈ پانچ پینس دینا پڑا، یعنی ہندوستانی سکہ سے تقریباً تیس روپے۔

پھر برٹش میوزیم میں ۹ ستمبر کو میرے دند ان سار نے مجھ کو بلایا، کیونکہ میرے بنے ہوئے دانتوں کا سٹ ٹھیک کام نہیں کر رہا تھا، اس نے اس کو ٹھیک کرنے میں دیر لگائی تو قاضی محمود الحق کے یہاں پانچ پر نہ پہنچ سکا، وہاں عزیز محمد فاتح کو پہنچانے میں دیر ہو گئی، معلوم ہوا کہ خلیق انجم صاحب برمنگھم کے ایک مشاعرہ کے لئے روانہ ہو گئے ہیں، ان سے نہ ملنے کا افسوس رہا، مگر وہیں دہلی کے مشہور شاعر تاباں صاحب کے صاحبزادے ڈاکٹر افتخار عالم سے ملاقات ہو گئی، جو سلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تاریخ کے استاد ہیں، اپنے ریسرچ کوسلڈ میں پیرس گئے ہوئے تھے، اب برٹش لائبریری میں کچھ کام کرنے آگئے تھے، یہاں جناب شاہ معین الدین قادری

سچھ ملاقات ہو گئی، تھوڑی دیر کے بعد انڈیا آفس لائبریری سے جناب سلیم قریشی بھی پہنچ گئے، قاضی محمود الحق صاحب تھوڑی دیر کے لئے ایک ٹنگ میں چلے گئے تو مجھ کو ریڈنگ روم میں قادری صاحب کے ساتھ بیٹھا گویا، یہ اور نیٹیل سیکشن کا ریڈنگ روم تھا، برٹش میوزیم ہی کا یہ حصہ ہے، مگر جگہ کی کمی کی وجہ سے اور نیٹیل سیکشن اب وہاں سے ہٹا کر ۱۴ اسٹور اسٹریٹ میں منتقل کر دیا گیا ہے، اور برٹش لائبریری کے نام سے مشہور ہے۔ ساتھ ایسٹ ایشیا کی الماریوں پر نظر پڑی تو ان کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا، تو بودھ ازم ہندو ازم، اسلام، پھر تامل، کنارٹی، ہندی اور اردو پر بکثرت کتابیں دیکھنے میں آئیں، ایک سٹ ہسٹری آف انڈین لٹریچر کے سیریز کا بھی دیکھا، جس کے جنرل ایڈیٹر جاں گھونڈا ہیں، اسی میں اپنی میری شمل کی ایک کتاب ہندوستان میں اسلامی لٹریچر دیکھی تو نکال کر اس پر نظر ڈالی کہ مولانا شبلی اور دارا لکھنوی کا ذکر کس طرح کیا گیا ہے، لیکن اس میں مولانا شبلی کا ذکر نہیں پایا، میں نے قاضی محمود الحق صاحب سے اس کا ذکر کیا، تو ان کو پہلے تعجب ہوا، پھر کہنے لگے کہ شمل نے اردو لٹریچر پر بھی ایک کتاب لکھی ہے

نے کو مانگی، تو اس وقت مل نہ سکی، قاضی محمود اسحق صاحب نے
 اس کے، عزیزی فاتح، یہاں پہنچا کر چلے گئے تھے، عزیزی
 کو پہنچ گئے، پھر ڈاکٹر قاضی محمود اسحق نے چائے کی
 ماہ معین الدین قادری بھی شریک ہوئے، دیر تک مختلف
 میری شکیل کی ریافت کی گرائی سے زیادہ متاثر نہ تھے، ان کا
 معلومات کو لے کر اپنے خاص انداز میں پیش کرتی رہتی ہیں اس
 میں میوزیم کی اصل عمارت کی طرف بے چلے، ڈاکٹر جاوید شمیم
 میوزیم میں ایک کروڑ تیس لاکھ کتابیں ہیں اور ہر سال پانچ لاکھ کتابوں
 شاندار ریڈنگ روم میں داخل ہوا تو اس علم و فن کے قلعہ کو
 معلوم ہونے لگا کہ یہاں سے برابر علم و فن کا سرچشمہ جاری ہی تاج محل
 بنچا، اس کمرہ میں پڑھنے والوں کی بڑی تعداد دیکھی، قاضی صاحب
 حروف کو فروغ دیتے ہیں، اسی مشقت سے علم میں اضافہ کرنیکی
 فرست حروف تہجی کے لحاظ سے چار سو ضخیم جلدوں میں تیار
 پایا ہے آسانی سے مل جاتی ہے، قاضی صاحب نے قرآن پاک کو
 جس قرآن کی مکمل کتابت ہوئی، اس کو بھی دکھایا، پھر اس جگہ
 ران کے دور کے اور دوسرے خاندانی حکمرانوں کے عہد کے قلمی
 نسخے کی الماریوں میں دیکھا، ایران، عراق، مصر اور ترکی کو حاصل
 ، شاہنامہ اور نظامی کی مثنویوں کے معصوم نسخے بہت نمایاں طور پر رکھ
 یاب تھا، اس لئے ہر چیز عجبت میں دیکھی جا رہی تھی، قاضی صاحب

نے ایک ایسا کمرہ بھی دکھایا جہاں منتشر اوراق اور پرزے دیکھے جو پڑھے جاسکتے ہیں، ان میں سے
 کوئی شخص ایک پرزہ بھی جیب میں رکھنے کی کوشش کرتا ہے، تو اس کا عکس فوراً وہاں پڑ جاتا ہے،
 جہاں اس کمرہ کے نگراں بیٹھے رہتے ہیں، اس طرح یہاں سے کوئی چیز چوری نہیں ہو سکتی ہے فراخ
 مصر کے زمانہ کی بھی کچھ چیزیں دیکھیں، قاضی صاحب کہنے لگے کہ اس لائبریری میں جو کوئی بھی پڑھنے
 کے لئے سلیپ کے ذریعہ سے کتابیں مانگتا ہے، وہ سلیپ یہاں محفوظ ہو جاتی ہے، اس طرح ڈاکٹر
 اقبال نے جو کتابیں یہاں پڑھی تھیں، ان کے سلیپ یہاں موجود ہیں، کتابیں کپیوٹر کے ذریعہ سے
 معلوم کر لی جاتی ہیں کہ الماریوں میں اپنی جگہ پر ہیں کہ نہیں، میوزیم بند ہونے لگا، تو ہم باہر نکل آئے،
 اس کا انوس رہا کہ جی بھر کر اس کو نہ دیکھ سکے۔

لوزاک اینڈ کو | مجھ کو لوزاک اینڈ کو کی دوکان دیکھنے کا اشتیاق تھا، یہاں سے دارالمصنفین کو لے
 بہت سی کتابیں منگوائی گئی ہیں، وہاں اسلامیات کی ایک فرسٹ ٹی، جس میں کتابوں کے صرف نام
 دیکھ کر تعجب ہوا کہ اسلام پر اتنی کتابیں نکل چکی ہیں، اس میں زیادہ تر غیر مسلموں کی لکھی ہوئی کتابیں
 تقریباً سواد و سو ہوں گی، جب غیر مسلموں نے اسلام پر کتابیں لکھ کر ڈھیر لگا دی ہیں تو ظاہر ہے کہ غیر مسلموں
 کے سامنے اسلام کا نقشہ ان ہی کے ذریعہ سے ہو گا، مگر یہ دیکھ کر خوشی بھی ہوئی کہ اس میں الغزالی اور
 ابن النزی بخطار اور طبری کے انگریزی ترجمے بھی تھے، مسلمان مصنفوں میں سے اے۔ انظم، امیر علی ام ام۔
 علی، محمود ایوب، ان مینائی، اس، ارج۔ نصر اے۔ رحمن، اف رحمن، ان صفوت، صالح مسلم، ای سعید
 ام۔ اے۔ سفیان، آئی شاہ، ام۔ ام۔ شریف۔ اے۔ آر۔ عظام، ال۔ باختر، ارج۔ درویش، ارج غایت،
 اے۔ فیضی، بے حسین، اے حسین، اس عرفانی، اسلام، اس۔ ام۔ جعفری، ام۔ اے۔ قاسم، ام قادی
 ٹی۔ محمود، ڈاکٹر ٹی۔ یو۔ رحمن۔ ان۔ اے۔ صالح اور تنزیل الرحمن کے نام دیکھے۔

ای۔ جی۔ برل۔ بیڈن کی دوکان | اسلامیات کے یہ بھی مشہور تاجرا اور ناشر ہیں، مشرق وسطیٰ اور افریقہ پر

دور فرانسسی نکلتی ہیں یا ان پر جتنے جراند اور رسائل شائع ہوتے ہیں، ان کے پتہ پر
 ریتیں لے کر محفوظ کر لیں، قاضی محمود الحق اور ڈاکٹر جاوید شمیم برابر ساتھ رہے،
 دفتر لے چلے، وہاں ہم لوگ پہونچے تو کیمبرج کے وزمننگ پروفیسر ڈاکٹر معز الدین
 بار پھر دیکھ کر خوشی ہوئی، ان کے ساتھ ان کے ایک پاکستانی دوست تھے جو
 کے پروفیسر ہو کر جا رہے تھے، وہاں جناب سید شاہ معین الدین قادری بھی تھے،
 قاضی صاحب اپنے یہاں کے معارف کے پرچے اور دارالمصنفین کی مطبوعات
 اپنے یہاں مدعو کیا، مگر پھر جانے کا موقع نہ ملا، جس کا افسوس رہا، ڈاکٹر جاوید شمیم
 رین سے ہوئی، عزیز ڈاکٹر فاتح باؤن چرچ کے اسٹش پر آگئے، وہ وہیں سے
 ستانی ہوٹل میں لے گئے، ہم تینوں آدمی کے لئے چھ شامی کباب، دو قم کوکشت
 پائیاں، ایک پلیٹ سادہ چاول اور کچھ پاٹرننگوائے، کھانے کے بعد میں پونڈ
 ہندوستانی روپے، یہ ہوٹل انگریز عورت مرد سے بھرا تھا، جو ہندوستانی کھاؤ
 شراب بھی پیئے جاتے تھے، کھانے پر عزیز فاتح نے بتایا کہ وہ پیرس کو دو ٹکٹ
 لے وہاں ہوائی جہاز سے جانا ہے، فرانسیسی سفارت خانہ سے ویزا تو نہیں مل
 سکا۔

چھ بجے صبح کے ہوائی جہاز سے لندن سے پیرس روانہ ہوئے، ہم منسٹیں ہاں
 برطانوی باشندے ہیں، ان کو تو ویزا کی ضرورت نہ تھی، مجھ کو پچانگ پر روک
 نہ تھا، مگر ایک کونٹر کی خاتون نے میرے سن و سال کو دیکھ کر میری مدد کی اسکی
 بعد پیرس کے اندر جانے کی اجازت ایک روز کے لئے مل گئی، ہوائی اڈے سے
 بس بس سروس کے دفتر میں پہونچے جہاں سے سیاحوں کو پیرس کی سیر کرانے

کے لئے جایا جاتا ہے، وہاں پہونچ کر معلوم ہوا کہ ایک بس تو ابھی جا چکی ہے، اب تین گھنٹے کے
 بعد دوسری بس جائے گی، ایک ٹکٹ ایک سو پانس فرنیک میں ملے گا، یہاں گیارہ فرنیک ایک پونڈ
 کے برابر ہوتا ہے، اس طرح ایک ٹکٹ تقریباً ہم پونڈ میں ملے گی جو تقریباً دو سو چوبیس روپے ہندوستانی
 کے برابر ہوئے، یہ گراں معلوم ہوا، ہم لوگوں کے پاس وقت بھی کم تھا، تھوڑے سے وقت میں
 ضروری چیزیں دیکھنی تھیں، اب تک صبح کا ناشتہ ہم لوگ نہ کر سکے تھے، ایک سیٹوران میں جا کر سینڈویچ
 اور چائے مانگی گئی، سینڈویچ لندن کی طرح نہ تھی، مجھ سے کھایا نہیں گیا، ایک پیالی چائے پی لی اس کا
 بل آٹھ فرنیک تھا، یعنی تقریباً تیرہ ساٹھ تیرہ روپے، لندن کے مقابلہ میں یہاں پر ہر چیز گراں پائی
 ہم لوگوں کو مشکل یہ پیش آئی کہ ہم کسی سے انگریزی میں کچھ بولتے یا پوچھتے تو وہ اشارہ سے کہہ دیتے کہ وہ
 انگریزی نہیں سمجھتے، پولیس میں بھی یہ کہہ دیتے، کسی عمارت یا چیز کا نام پوچھتے تو وہ فریخ لب و لہجہ میں
 فریخ نام بتاتے تو بھی سمجھ میں نہیں آتا، دو گاندے بک خریدے تو ان ہی کے سہارے ضروری چیزیں دیکھیں
 ایک دکان میں ہم لوگ پولیس کا مقبرہ دیکھنے چلے، راستہ میں کنکورڈ اسکوئر ملا، جس سے مجھ کو خاص طور
 پر دلچسپی ہوئی، فرانسیسی انقلاب کے زمانے میں اس جگہ سے ہم خونریز واقعات دالبتہ ہوئے، اسی مقام
 پر شہنشاہی شہد ہم (۱۸۱۰ء) اس کی ملکہ میری اتھوئے ٹٹ، مادام رولان اور روس سرے کو پھانسیا
 دی گئی تھیں، ایک بے مقون کے آس پاس بہت سے عجیبے دکھائی دیئے جن کے فرانسیسی نام سمجھ میں نہیں
 آئے، پولیس کے مقبرے کے سامنے پہونچ کر اس کی شان و شوکت کا اثر پڑا، اس کی تاریخ یاد آگئی کہ اس نے
 بارے یورپ کو دہلا رکھا تھا، جس کو چاہتا شکست دیدیتا، اپنی مرضی کا حکم ادا بادشاہ بناتا، اپنے لڑکے
 کو لوروم کا فرمانروا بنا دیتا تھا، مگر اخیر میں انگریزوں سے شکست کھا گیا، جنہوں نے اس کو بقیہ زندگی میں
 سینٹ ہیلین میں محبوس رکھا، اس کی وفات ہوئی تو سات برس کے بعد فرانسیسی انگریزوں سے اجازت
 لے کر اس کی خاک کو پیرس لائے، اور اپنی عقیدت اور محبت کا خراج پیش کرنے کی خاطر اس کے لئے ایک

دردیوار میں بڑی صلابت اور حشمت نظر آتی، یہ اس کے اوپر ایک بہت بڑا گنبد
 دیتا ہے، یہ شہر کے بعد بنا، شاید اس کی تعمیر کے وقت خیال ہوا کہ یہ اس
 بہترین نمونہ ہو، بڑے بڑے شاندار ستون اور مستحکم دیواریں نظر آئیں جن کو شان
 ہوتا ہے، مگر اگر وہ کاتاج محل اس کے مقابلہ میں کہیں زیادہ شاندار، پر شکوہ اور
 ہمایوں کا مقبرہ، سکندرہ میں اکبر کی آخری آرامگاہ اور اگر وہ میں اعتماد الدولہ
 بھی میر کی نظر میں اس کی اہمیت زیادہ نہیں ہوئی اور ہم کو مغلوں کے دور کے
 وہاں سے ہم لوگ ایفل ٹاور کی طرف چل پڑے، یہ شہر عین بنا جب کہ اس
 بہ لگا تھا، ایفل اس انجینیر کا نام تھا جس نے اس کو بنایا، یہ پورا ٹاور بے کا بنا
 کا کمال دکھایا گیا ہے، یہ ۱۰۵۰ فٹ اونچا ہے، اس کی تین منزلیں ہیں پہلی
 ۳۳ اور تیسری ۸۹ فٹ پر ہے، اس میں پندرہ ہزار لوہے کے ٹکڑے لگائے
 لحاظ سے بڑی نادر چیز ہے، مگر جو مدت دہلی کے قطب مینار میں ہے وہ اس میں
 نئی، مگر فرانسیسیوں کو اس پر بڑا ناز ہے، اس کو اپنا قومی نشان سمجھتے ہیں جس
 ہے، وہاں سے ہم لوگ نوتر دیم آئے جو فرانس کا سب سے بڑا گرجا ہے، اس
 میں ہوئی اور ۱۸۳۰ء میں مکمل کیا گئی، اس میں گو تھک آرٹ کے بہت اچھے
 رنویز آرٹ می جمع ہو کر عبادت کر سکتے ہیں، جگہ جگہ تعمیری آرٹ کے مظاہرے
 اس کے خدمت گزار بہت سی موم بتیاں جلانے میں مشغول تھے، باہر ایک
 کے لحاظ سے چھوٹا ہے، یہاں زائرین کی بھیڑ لگی رہتی ہے، فرانسیسی انقلاب
 اگر جہاں منہدم کیا جانے والا تھا، مگر پھر اس کو عقل کی دیوی کا جوا قرار دیدیا گیا
 عقل کی دیوی کا بڑا انقلابی پرستار روس پیرے تھا، نپولین اعظم نے اپنے

زمانے میں اس کو پھر گر جانا دیا۔ اس سے تھوڑی دور پر ایک اور گرجا ہے جو - *St. James*
St. James - کہلاتا ہے، یہ دریائے سین پر واقع ہے، اور یہاں بھی مرکزی لندن کے
 دریائے تیس کے پل کی طرح ایک پل بنا ہوا ہے، اور جس طرح لندن کے اس پل کی رونق انگلستان کی
 پارلیمنٹ کی انوکھی عمارتوں سے ہے، اسی طرح دریائے سین کے اس پل کی رونق اس گرجا سے ہے
 جو اپنے جائے وقوع کی وجہ سے تو تر دیم سے زیادہ بہتر نظر آیا، وہاں سے ہم لوگ سینٹ مارٹن
 اسٹریٹ چلے آئے جس کے بازار میں دہلی کے چاندنی چوک کی طرح بھیڑ بھاڑ دکھائی دی، دوکانیں
 لندن کی دوکانوں ہی کی طرح سجی سجائی ہوئی تھیں، سڑکوں پر بڑے بڑے مکانات کثرت سے دیکھنے
 میں آئے، لندن کی بعض سڑکوں پر ایسے مکانات تو ہیں، مگر ان کی تعداد پیرس میں نسبتاً زیادہ ہوگی
 یہاں کی سڑکوں کے دونوں طرف جتنے درخت دکھائی دیئے، وہ لندن میں نہیں ہیں، یہاں
 کی سڑکیں بھی لندن کی سڑکوں سے زیادہ کشادہ نظر آئیں، بعض فٹ پاتھ تو اتنے چوڑے تھے کہ ان
 پر موٹروں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں، یہاں سے ہم لوگ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سائز ایلیزے کی طرف
 چلے، بعض سڑکوں کے دونوں طرف ہرے بھرے درخت بہت خوبصورت معلوم ہوئے، اور بعض سڑکیں
 تو بہت ہی کشادہ اور دلکش نظر آئیں، لندن کی وضع کے رہائشی مکانات کم دکھائی دیئے، ٹیکسی ایک
 ایسے بلند گیت کے پاس رگی جو *Arch of Triumph* کے نام سے مشہور ہے
 اس کو نپولین اعظم نے بنوانا شروع کیا تھا، جو ۱۸۳۷ء میں مکمل ہوئی، یہ ۱۶۴ فٹ بلند اور ۱۴۴ فٹ
 چوڑا ہے، نپولین اعظم نے اپنی شاندار فتوحات کی یادگار میں اس کو تعمیر کرایا، اس میں لڑائی کو منظر
 بھی کھدے ہوئے نظر آئے، جا بجا ڈھال اور سپر بھی تھے، جن میں ان لڑائیوں کے نام کھدے ہوئے
 تھے، جو نپولین اعظم لڑتا رہا، اس کے اندر ایک چھوٹا سا میوزیم بھی تھا، جس میں ان فوجی سرداروں
 کے نام تھے جو اس کے ساتھ لڑے، اور ہلاک ہوئے، اسی کے سامنے پیرس کی مشہور سڑک سائز ایلیزے

رونی تھی، اس کے فٹ پاتھ اتنے کشادہ تھے، کہ ان پر کرسیاں اور میزیں
لوگ ٹکراتے اور مشروبات سے لطف اندوز ہو کر بڑے ہجوم کا نشانہ
طرف درختوں کی قطاریں بھی لگی ہوئی تھیں، سچی بجائی دوکانیں بکثرت
وہ بچے اونچے مستحکم مکانات سے اس کی شوکت میں اضافہ ہو رہا تھا، یہ جگہ
تساہی نہیں پورے فرائض دیکھا جاسکتا ہے، معلوم نہیں میری نظروں کو وہ
لندن کے مقابلہ میں چھوٹے قدم کے معلوم ہوئے، لندن میں قد بالائی
لکھائی نہیں دی، دونوں کے لباس اور وضع قطع میں کوئی زیادہ فرق
بعض مناظر کو دیکھ کر مذمت سے یہاں بھی آنکھیں جھکائی پڑیں لیکن
پیل تھی، ہمارے پاس وقت بہت کم تھا، ہم کو ساڑھے سات بجے
ہوائی اڈا پہنچنا تھا، پیرس گر جاگھروں، مخلوں، ہوٹلوں اور تفریح گاہوں
سے دیکھا، خواہش تھی کہ یہاں آکر دنیا کے مشہور محقق اور عالم
کروں، لندن سے ان کو ایک عرصہ بھیجا تھا کہ پیرس آکر ان کی دست بوسی
کا خط موصول ہوا کہ میرا ان کے پاس پہنچنا مشکل ہے، سوائے کہ ان کے
مکان میں رہتے ہیں، وہاں تک پہنچنے کے لئے ایک سو بیس زینے
بٹھائے گئے ہیں جہاں قیام کروں وہاں وہ خود آجائیں گے، چند گھنٹے
ال نہیں تھا، ٹیلیفون سے بھی رابطہ ممکن نہ تھا، کچھ لوگوں کو ال کا پتہ
ہوئے بھی تو ہم سمجھ نہ سکے، مایوس ہو کر ہم ہوائی اڈے چلے آئے، ان سے
زندگی بھر رہے گا، ہوائی اڈے پر معلوم ہوا کہ ہوائی جہاز کا خاصہ
پیرس آئے ہوئے لندن کے ہوائی اڈے کو اچھی طرح دیکھنے کا موقع

ملاحظہ، اس کا موازنہ پیرس کے ہوائی اڈے سے کیا تو لندن کا ہوائی اڈہ مجھ کو زیادہ بہتر اور خوبصورت
نظر آیا، مگر دونوں ہوائی اڈوں میں داخل ہوتے ہی معلوم ہوا کہ ہم کسی شاندار محل میں آگئے، سٹائٹ
کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تک جانے میں کوئی وقت نہیں ہوتی، گیلری، راستے، اور زینے
متحرک ہو جاتے ہیں، کمپیوٹر، الیکٹرونک مشین اور وائریس سے کام اس طرح کرتے دیکھا کہ معلوم ہوتا
تھا کہ سارے کام خود بخود انجام پا رہے ہیں، دونوں ہوائی اڈوں پر جنگ گاتی دوکانوں بھی دیکھیں لندن
دو بجے رات کو واپس آئے، چند گھنٹے میں پیرس کو کیا دیکھتا، بستر پر لیٹا تو ایسا معلوم ہوا کہ پیرس
کیا نہیں تھا، بلکہ نیند میں کوئی خواب دیکھا تھا، صبح کو اٹھا تو تھکا تھکا معلوم ہوا، اس لئے دو روز
تک گھری پر آرام کرتا رہا۔

ٹریڈ یونین کانگریس | ایک روز غریزی فاتح نے ٹی۔ وی بھولا تو اس میں انگلستان کے ٹریڈ یونین
کانگریس کے جلسے کی کارروائی دکھائی جا رہی تھی، حکومت کی طرف سے

Demarcation of the کی اسکیم آنے والی ہے، اس کے
خلاف احتجاجی جلسہ تھا، ان مسائل سے تو مجھ کو بچپی نہیں ہوئی، لیکن یہ دیکھنے کا شوق ہوا کہ اس کے
جلسے کیسے ہوتے ہیں، ایک بڑا ہال تھا جو بالکل عورتوں اور مردوں سے بھرا ہوا تھا۔ حاضرین خاموشی اور سنجیدگی
سے بیٹھے تھے، مالک پر آکر مقررین تقریر کرتے، جتنے مقررین آئے، اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھتے، ذہانی تقریر
کسی نے نہیں کی، تقریر کرتے وقت وہ اپنے مسائل کو واضح کرنے کی خاطر اعداد و شمار اور واقعات پیش کرتے
میں جب تک لندن میں رہا، عام انگریزوں کو بولتے سنتا، تو ان کا لب و لہجہ کچھ ایسا ہوتا کہ انگریزی جاننے
کے باوجود ان کی گفتگو سمجھ میں نہیں آتی، معلوم ہوا کہ وہ کوئی لب و لہجہ میں بولتے ہیں، اسلئے بیرونی
لوگوں کو سمجھ میں نہیں آتی، مگر ٹریڈ یونین کے لیڈروں کی تقریریں سنیں تو ان کا ایک ایک لفظ
سمجھ میں آیا، یا جو چیزیں براڈ کاسٹ ہوتیں، وہ بھی اچھی طرح سمجھ میں آجائیں خبروں کے براڈ کاسٹ

کا پورا خیال کیا جاتا، پڑھے لکھے لوگ آکسفورڈ ایکسٹنشن میں گفتگو
رہتی دقت نہیں ہوتی، ذہن میں یہ بات تھی کہ ٹریڈ یونین کانگریس کے
ممبر ہوں گے، مگر جو کارروائیاں دیکھیں، ان میں شروع سے آخر تک سنجیدگی
نہی کی نظر آتا، یہی ڈسپلن اس کے جلسوں میں دکھائی دیا، مسز وزیراعظم
جینیاں ہوئیں، لیکن ان کا انداز سنجیدہ تھا۔

فاتح ۳ ستمبر کو ایک بار پھر مرکزی لندن لے گئے، دریائے تیس پارلیمنٹ
کی ایک بار پھر سیر کی، ہانڈ پارک میں پھر وہی ساری چیزیں دیکھیں
ہلک گئیں۔

ستان کی مشہور لیبر پارٹی سے کچھ لوگوں نے علیحدگی اختیار کر کے سوشل
ریٹ پارٹی بنالی ہے، گذشتہ الیکشن میں پارلیمنٹ میں ان کے پانچ
ممبر تھے، اس کے اجلاس کی بھی کارروائیاں ٹی۔ دی پردیکھتا
بیٹھے دکھائی دیئے، اور ان سے مواخذہ کیا جا رہا تھا کہ انھوں نے اپنے
لیا، ہر ممبر جواب دینے میں بڑی ذمہ داری محسوس کرتا، ایسا معلوم
نہ کوئی ہی کی، تو وہ مجرم ہے، اس احساس کی قدر ہوئی، پھر حلقہ کے
ممبر بن گئے، ان کی بھی تقریریں لکھی ہوئی ہوتیں جس سے معلوم ہوا
تقریریں کرنے کا عام رواج ہے، ان کی تقریریں جذباتی یا پیچھے چلا
سے پڑھیں، معاشیات، سیاسیات اور عمرانیات کی اصطلاحات ان کے
مواکہ ان کی معلومات کتنی وسیع تھیں، ان کی تقریریں بھی آکسفورڈ
میں کوئی دقت نہیں ہوئی، بعض تقریروں سے تو زبان کا لطف آتا تھا

اس پارٹی میں ہندوستان اور پاکستان کے لوگ بھی شامل ہیں، ان کی تقریریں بھی سننے میں آئیں
وہ بے تکلف انگریزی بولتے رہے، مسز پیچمر پر خوب خوب حملے کئے گئے، ایشیائی مقررین زیادہ تر
مستند و مستحکم میں آسانی کے خواہاں تھے، ان کی تائید حاضرین بھی کر رہے تھے۔

کالوں کی سرگرمیاں | اتنا تو معلوم ہوا کہ پورے انگلستان میں مسلمان پچیس لاکھ ہیں، لندن میں ان کی
تعداد پانچ لاکھ ہے، واللہ اعلم، ہندوؤں اور سکھوں کی تعداد تو اندازہ بھی زیادہ ہوگی، ان سب کی
چھوٹی بڑی دوکانیں بھی دیکھیں، یوگنڈا سے جو ہندوستانی یہاں آئے، وہ بڑی دولت ساتھ لائے
اور یہاں بڑی بڑی دوکانیں خرید لیں، بعض حلقوں میں مسلمانوں کا بھی اچھا کاروبار ہے، مگر ہندوستان
پاکستان کے لوگ یہاں کی معاشرتی اور تفریحی سرگرمیوں میں نظر نہیں آتے۔ البتہ کالے مرد اور عورتوں
کو گوشت مرد اور عورتوں کے ساتھ متحرک پایا، معلوم ہوا کہ یہ زیادہ تر خطیہ این اور نیوزیلیینڈ یا کچھ افریقہ کے ہیں
ان کے گانے اور رقص یہاں بہت پسند کئے جاتے ہیں، ان کو سننے اور دیکھنے کے لئے انگریزوں کا بڑا ہجوم ہوتا ہے
یہ کالے کھیل کے میدان میں بھی نمایاں ہوتے ہیں، کریکٹ کے ٹسٹ میچ میں بھی ان کی شرکت ہو جاتی
ہے، ان کے بچے بہت ذہین ہوتے ہیں، اسکول کے بچوں کی ذہانت کا جہاں پر وگرام ہوتا ہے، وہاں
کوئی نہ کوئی کالا بچہ ضرور ہوتا ہے، وہ زیادہ تر عیسائی ہیں، یہاں کا پورا تمدن اختیار کر لیا ہے، ان کی
عورتیں بھی یہاں کی عورتوں کی طرح نیم عریاں لباس اور جانگلیہ پہنے ہوئے دکھائی دیں، ہندوستان
اور پاکستان کی عورتیں اپنے ہی لباس یعنی ساڑی، شلوار، کرتہ اور دوپٹہ میں نظر آئیں، مگر یہ بھی
سننے میں آیا کہ ایک ہندوستانی مسلمان لڑکی نے ایک انگریز سے شادی کر لی، اور یہ گرجا گھر میں ہوئی
یہاں کے تمدن میں جو کچھ ہو جائے، اس پر تعجب کرنا بے محل ہے، جو کچھ نہ ہو اس پر شکر کر کے اکتفا
کر لیا جائے، مگر زیادہ تر ہندوستانی اور پاکستانی خاندان ایسے ہیں، جو اپنے ذہن کو بیدار رکھ کر اپنی
تہذیب اور مذہبی عقائد کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں، آل فورڈ کی ایک مسجد میں کئی جگہ کی نماز پڑھنے کا

تھی، بچے بھی نمازیں شریک رہتے تھے، یہاں نماز کے بعد سلام بھی مل کر

کے اخبارات کی ضخامت اچھی خاصی ہوتی ہے، ٹائمز کا روزانہ اڈیشن ۸۰ صفحے کا دیکھا، دہلی ٹیلیگراف کا روزانہ اڈیشن ۳۳ صفحے کا شائع ہوتا ہے، یہی حال گارجین اور آئزورور وغیرہ کا۔ ات بکثرت ہوتے ہیں، ایک بار ٹائمز کے سنڈے اڈیشن کا جائزہ لیا، شہدات تھے، بقیہ ۲۰ صفحے میں خبریں اور متفرق مضامین تھے، بی۔ بی۔ سی بڑی طاقت رکھتے ہیں، جس طرح چاہیں رائے عامہ کا رخ میں یہاں سے کراچی کے اخبار جنگ کا لندن اڈیشن شائع ہوتا ہے، لوگوں کے ہاتھوں میں دیکھا، جو ہوائی جہاز سے روزانہ آتے ہیں تقریباً دو یا پندرہ روزہ اخبار ضرور نکلتا ہے، اور اس کی بھی اشاعت خوب ڈانڈی پنڈٹنٹ پر نظر پڑی تو اس پر لکھا ہوا تھا کہ اس کی اشاعت ۳۲ صفحے کا ہفتہ وار تھا، مگر اس میں تقریباً ۲ صفحے اشتہارات سے کی خبریں تھیں، اور ایک آدھ مضمون بھی تھا، جس میں شادی کے موقع کن کو اپنی شادی کا کیک خود سے نہیں کاٹنا چاہئے، بلکہ دولہے کے ساتھ مل کر اس کو اولاد نہ ہوگی، دلہن کے ساتھ جو برائڈ میڈ ہو، وہ کیک کے رکھے رہے، تو اس کی شادی جلد ہو جائے گی، اگر خاندان میں کوئی نئی اس وقت تک محفوظ رکھا جائے جب تک کہ خاندان کی تمام رگیوں پریشانی میں مبتلا رہے گی، اسکا ٹینڈ میں شادی کے بعد گھر میں

جولاد داخل ہوتا ہے، تو اس وقت ایک مرغی اس خیال سے اڑائی جاتی ہے کہ دلہن مرغی کی طرح بچے دانی ہو،

یہاں کے ہفتہ وار اخبار میں کسی کے متعلق کوئی خراب خبر شائع ہو جاتی ہے، تو وہ اس کو اپنے لئے بڑی سزا سمجھتا ہے، ڈاکٹر تو ڈرتے رہتے ہیں کہ کہیں اس کے متعلق ایسی خبر شائع نہ ہو جائے جس سے اسکی بدنامی ہو، رسالے تو بے شمار نکلتے ہیں، عزیز فی فتح کی سر جری میں آنے والے مریضوں کے لئے یہ رسالے دیکھے، دینز ریلیم، کیمرا ویکی، دینز ویکی، مانی ویکی، فمیلی سرکل، سنڈے اکپرس، ریڈر ڈائجسٹ وغیرہ ان میں زیادہ تر اشتہارات تھے، یا عورتوں کی حیا سوز تصویریں، مضامین کم تھے، مگر ان کی اشاعت کافی ہوتی ہے، ریڈر ڈائجسٹ کے سرورق پر لکھا ہوا دیکھا کہ اس کی اشاعت ۳۲ ملین ہے، اور یہ سولہ زبانوں میں شائع ہوتا ہے، اس کے ۸۴ صفحے میں ۶۵ صفحے اشتہارات تھے، یہاں کے اخبارات اور رسالے اشتہارات ہی کی آمدنی سے چلتے ہیں، مگر پڑھنے والوں کی تعداد بھی کم نہیں، بعض دکانیں تو صرف اخبارات ہی کی تھیں، ایک بوڑھی خاتون کو فٹ پاتھ پر ایک چھوٹی گاڑی پر رکھ کر اخبار فروخت کرتے دیکھا ہر دو یا تین منٹ پر کوئی خریدار ضرور آ جاتا،

بی۔ بی۔ سی | اے آر ستمبر کو بی۔ بی۔ سی میں مدعو تھا، گزشتہ بیس برس سے بی۔ بی۔ سی کی اردو سروس کو برابر سناتا رہتا ہوں، لندن آیا تو اس کے اسٹیشن کو اندر سے دیکھنے کا اشتیاق تھا، اتفاق سے اس کے اردو سروس کے انچارج ڈیوڈ صوپ سے رابطہ پیدا ہو گیا، انھوں نے ۱۶ ستمبر کو اپنے یہاں بلایا، پھر ان کو معلوم ہوا کہ انجمن ترقی اردو کے جنرل سکریٹری ڈاکٹر خلیق انجم اور جواہر لال یونیورسٹی کے اردو کے استاد جناب صدیق الرحمن قدوائی بھی آئے ہوئے ہیں تو مجھ کو ٹیلیفون کیا کہ ۶ ستمبر کے بجائے، ۱۶ ستمبر کو آئیں تو ان لوگوں سے بھی ملاقات ہو جائے گی، اور ایک اچھا پر د گرام بن جائے گا، ڈاکٹر خلیق انجم نے دہلی میں اردو غر کی تعمیر کر کے جو کارنامہ انجام دیا ہے، اس سے متاثر ہوں، اس لئے میں نے جواب دیا کہ ان لوگوں کے ساتھ

خوشی ہوگی، عزیزی فلاح مشغول تھے، اس لئے اور حکموں کی طرح بی۔ بی۔ سی نہ بچا کر
 میں بیٹھ گیا، ڈرمپل اسٹیشن میں اتر گیا، جیسے ہی اتر ا، ایک خاتون میری ہندوستانی
 پاس آئیں اور بولیں بی۔ بی۔ سی کی طرف سے آپ کا غیر مقدم کرنے آئی ہوں عزیزی
 میرے روانہ ہونے کی اطلاع دیدی تھی، خاتون نے چائے پینے کی دعوت دی، مگر
 جلد بی۔ بی۔ سی پہنچانے کو کہا، پانچ منٹ کا راستہ تھا، مگر انھوں نے اس تھوڑی
 ملی اخلاق کا پورا ثبوت دیا، وہاں پہنچا تو ڈیوڈ ڈھوپک خلیق انجم اور قدوائی صاحبان کے
 ڈیوڈ ڈھوپک فوراً اپنے فوٹو گرافر کو بلایا، اور دفتری کارروائی کی، پھر علی رضا آباد
 ریا، ان سے مل کر خوشی ہوئی، کیونکہ انھوں نے دارالمصنفین کے کتب خانہ پر ایک چھانچر
 کے والدین لکھنؤ کے رہنے والے تھے، مگر اپنی ملازمت کے سلسلہ میں رطکی میں آباد ہو
 پاکستان کے شہری ہیں، ہمیں سارہ نقوی صاحبہ سے ملاقات ہوئی، ان کا خاندان
 نے تعلیم حیدر آباد میں پائی، اب پاکستانی ہیں، بی۔ بی۔ سی میں سائنس کلب کا پروگرام
 میں، ویم صدیقی صاحب لکھنؤ کو رہتے تھے، اب پاکستانی ہیں، اسپورٹس کے پروگرام کو اپنا
 ب علی گڑھ کے رہنے والے تھے، تعلیم جامعہ ملیہ میں پائی، اب پاکستانی ہیں، سیرمیں
 ہے، پہلے جنگ کراچی میں کام کرتے تھے، اطر علی صاحب ان دنوں علیل تھے، دفتر
 حمد صاحب رات کو آیا کرتے ہیں، ان سے ملاقات نہیں ہوئی، ان کا بھی آبائی وطن یوپی
 فسوس رہا، ہم غنوں آڈیو کا انٹرویو رضا علی عابدی صاحب نے کیا، تقریباً بیس منٹ
 کے درمیان ڈیوڈ ڈھوپک ریکارڈ کرنے میں متحرک رہے، سوالات زیادہ تر ہندو
 اور دوسرے متعلق تھے، اس کے بعد ڈیوڈ ڈھوپک نے پنچ کے لئے اصرار کیا، پنچ کا وقت
 میں کے، تو سیکڑوں آدمی وہاں پنچ کھا رہے تھے، معلوم ہوا کہ تقریباً ۲۱ ہزار آدمی

پورے بی۔ بی۔ سی کے اسٹاف میں ہیں، اور ۵۳ زبانوں میں پروگرام براڈ کاسٹ ہوتے ہیں، کام کرنے کے
 طریقہ کی ایک ملکی سی جھلک دیکھی، سارہ نقوی صاحبہ سے باتیں کر رہا تھا کہ یکا یک انھوں نے ایک کمپیوٹر
 پر اپنی انگلیوں کو حرکت دی، تو دوسری مشین میں ایک ٹائپ کاغذ نمودار ہو گیا، معلوم ہوا کہ سائنس سے
 متعلق آج کی یہ معلومات ہیں، جو انھیں مرتب کر کے براڈ کاسٹ کر رہے، سارا کام کمپیوٹر ہی سے انجام پاتا ہے
 جس کو دیکھ کر مجھ کو تو ہر لمحہ تعجب ہو رہا تھا، شاہین کلب کے پروگرام میں سدھو بھانی کا رول بہت ہی دلچسپ
 اور عجیب و غریب ہوتا ہے، ان کو دیکھنے کا اشتیاق تھا، وہ باہر گئے ہوئے تھے، آئے تو بہت اخلاق سے
 ملے، ان کا اصلی نام محمد علی شاہ ہے، راجستھان کے رہنے والے ہیں، اردو بہت اچھی بولتے ہیں، مگر بیڈیو میں
 جو آواز سنی تھی، وہ مختلف تھی، کہنے لگے کہ وہ آواز تو بناوٹی ہوتی ہے، اپنے پاس دیر تک بٹھائے رکھا،
 پھر اسٹیشن تک پہنچا بھی دیا، ڈیوڈ ڈھوپک چلتے وقت ایک بند لفظ بھی دیا، جس کو میں لینا پسند نہیں کرتا
 تھا، کہنے لگے کہ اس کے بغیر انٹرویو براڈ کاسٹ قانوناً نہیں ہو سکتا ہے، خلیق انجم صاحب تو پہلے رخت
 ہو چکے تھے، میں تقریباً وہاں چار گھنٹے رہ کر اسٹاف کی خوش خلقی کی یادوں کی برات لیکر قیامگاہ پر پہنچا،
 لندن کی بقر عید ۱۸ ستمبر کو عید الاضحیٰ تھی، عزیزی فلاح نے رنجیت پارک کی بڑی مسجد میں اس کی
 نماز ادا کرنے کو کہا، عزیزی ڈاکٹر جاوید شمیم بھی قیامگاہ پر پہنچ گئے، عزیزی فلاح کی سلیم بھی ساتھ ہیں
 کیونکہ وہاں عورتوں کی نماز ہوتی ہے، ان کا لڑکا عزیزی محمد علی بھی ساتھ ہوا، یہ مسجد ۲۰ میل کے
 فاصلہ پر تھی، وہاں ساڑھے سات بجے سے ہر گھنٹہ پر ایک جماعت کھڑی کی جانے والی تھی، ہم لوگ
 لندن کی سڑکوں کی بھیر بھار کو طے کرتے ہوئے ساڑھے گیارہ بجے سے پہلے وہاں پہنچے، بڑا ہجوم
 تھا، میلہ لگا ہوا تھا، ٹویوں اور دوسری دوسری ضروری چیزوں کے چھوٹے چھوٹے اسٹال لگے
 ہوئے تھے، موٹر کا پارک کرنا آسان نہ تھا، دور جا کر کسی طرح کھڑی کی گئی، ہم لوگ ہجوم سے ہوتے
 ہوئے مسجد میں داخل ہوئے کہ ساڑھے گیارہ والی آخری جماعت کھڑی ہو گئی، مسجد سے باہر صحن
 میں جگہ ملی، نماز میں تکبیریں ہم لوگوں کے مسلک کے مطابق نہیں کی گئیں، پہلی رکعت میں تکبیر

گئیں، شاید امام صاحب نے تنا نہیں پڑھی اور تکبیریں شروع کر دیں
سے کھڑے ہوتے ہی پانچ تکبیریں کہیں، دونوں رکعتوں میں سورہ اعلیٰ
از کے بعد خطبہ شروع ہوا تھا، تو ہندوستان ہی کی طرح لوگ اٹھنے
لگا، مقتدیوں میں ہر قسم کے لوگ نظر آئے، عرب، نانچہ یا، شام، مصر
ہی کی نمایندگی تھی، زیادہ تر لوگ سوٹ ہی میں تھے، مگر نانچیر یا اور
س بھی دیکھنے میں آئے، کچھ شر دانیوں بھی دیکھی گئیں۔ شلوار اور کرتے بھی
کا بیان تھا کہ پچیس ہزار آدمیوں سے کم نہیں رہے ہوں گے، کچھ لوگوں کو
بجاعت کھڑی کی گئی، مجھ کو اس مسجد میں عظم گدھ کی عید گاہ، عزیار
بہار، اور پاکستان کے بہت سے لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں، ام۔ اچ۔
صدیقی (ڈائریکٹر کے مشن) عبدالرحمن برکی مع اپنے صاحبزادگان
آصف جیلانی (بی۔ بی۔ سی)، ڈاکٹر فخر احمد (بہار)، ڈاکٹر علی حسین (بہار)
فیملی کے، بہار کے سابق وزیر تعلیم سر غفر الدین کے خاندان کے اعزہ
العلی خاں (یو۔ پی)، رئیس امام (بہار) وغیرہ سب ہی گرم جوشی سے
بھی لوگ ملتے رہے، جن کے نام معلوم نہ ہو سکے، دو گھنٹے ملنے ملنے میں
جوشی ہوئی، معلوم ہوا کہ لندن میں عیسائیوں اور یہودیوں کے کسی تہوار
نہ ہے، دل سے دعا نکلی کہ اللہ تعالیٰ اسلام کی شمع ہر جگہ فروزاں رکھیں
بھی تقسیم کئے جا رہے تھے، جن میں مجھ کو روٹے، ایک کا عنوان
نہ تھا، یہ لیورپول کے عراقی طلبہ کی اسلامک یونین کی طرف سے تھا
م نے عراق میں کافرانہ نظام قائم کر رکھا ہے، اس نے ہزاروں مسلمانوں

کو جیلوں میں بند کر رکھا ہے، کمرہ دوں کو شمالی عراق سے جلا وطن کر کے جنوبی عراق کے تکلیف دہ علاقے
میں بھیج دیا ہے، بڑے بڑے علماء مثلاً آیت اللہ محمد باقر الصدر، شیخ عبدالعزیز البدری، شیخ
عارف البصری وغیرہ کو شہید کر دیا ہے، ہم صدام کے خلاف جہاد کر کے وہاں اسلامی ریاست قائم
کرنا چاہتے ہیں۔

یہ اشتہار ان طلبہ کی طرف سے تھا، جو ایرانی انقلاب کے طرفدار ہیں، اور شاید ان کے حامیوں
کے اشارہ پر یہ لکھ کر شائع کیا گیا۔

دوسرا پرچہ افغانستان کے مجاہدین کی طرف سے تھا، جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ کس طرح گذشتہ
پانچ برس سے اس جہاد میں مصروف ہیں، اب تک افغانستان کی موجودہ حکومت کی طرف سے
ہزاروں آدمی ہلاک کئے جا چکے ہیں، پھر بھی ننانوے فی صدی آدمی موجودہ حکومت اور روسیوں کو
خلاف ہیں، مجاہدین کی تعداد شروع میں کم تھی، لیکن اب وہ لاکھوں کی تعداد میں ہیں، وہ تو
اب کابل پر برابر حملے کر رہے ہیں، روسی چاہتے ہیں کہ صلح ہو جائے، وہ افغانستان کے سابق حکمران
ظاہر شاہ کو واپس لانا چاہتے ہیں، لیکن مجاہدین ان کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں کیونکہ وہ
ایک کمزور قسم کے حکمران ہونے کا ثبوت دے چکے ہیں، اور اگر آگے، تو روسیوں کے حامی ہوں گے
ان ہی کے زمانے میں افغانستان کا دروازہ روسیوں کے لئے کھل چکا تھا، اس پرچہ میں یہ بھی بتایا گیا
تھا کہ باعلان، بامیان، غزنی، غور، ہرات، کندوز، ننگرہار وغیرہ ان کے تسلط میں ہیں وغیرہ وغیرہ
سادتھ ہال | عزیزی فاتح نے یہ تہوار منانے کے لئے سادتھ ہال کی طرف اپنی موٹر موڑ دی، جہاں ہینچر
ایسا معلوم ہوا کہ ہم ہندوستان کے کسی شہر میں پہنچ گئے، یہ سکھوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کا علاقہ
ہے، سرداروں کی پگڑی دارٹھی، ہندوؤں کی دھوتی، اور مسلمانوں کے پانچالے نظر آئے، بقرعید
کے دن مسلمان بچوں نے جوئے سے لباس پہنے تھے، وہ بھی دیکھنے میں آئے، عزیزی فاتح ایک مسلمان

پانچ آدمیوں نے تنوری نان، چائیاں، بریانی، تلے کباب، سب کباب، تمام چیزیں خالص ہندوستانی مذاق کی تھیں، اور کھانے میں لذیذ معلوم دیا گیا، جو لندن کے اور ہوٹلوں کے مقابلہ میں سستا نظر آیا، وہاں ایک دوکان میں گئے، جو کتابیں اور رسائل فروخت کرتے ہیں وہاں ڈاکٹر کوئی چند نازنگ کی دو کتابوں "انیس شامی" اور "سفر آشنائے بھی" کا سفرنامہ ہے، ہندو شاعروں میں سے طالب چکوانی اہل بادا رکھے دیکھے، اردو ناول تو بہت تھے، جن میں دہلی کے اسٹار ت بڑی تعداد میں تھے، خیال ہوا کہ یہ ناول معیاری نہ ہوں ان کا ہے، لاہور کے محمد شریف بقا کا ایک رسالہ برطانیہ میں اردو شاہی ہکر خوشی ہوئی کہ بچوں کے لئے عام فہم انگریزی میں چھوٹے چھوٹے سنام بھی وہاں رکھے دیکھے، اردو انگریزی ڈکشنری کے علاوہ مصلحا کا ایک رسالہ بھی وہاں تھا۔

عظیم گڈھ کی واپسی تھی، خیال ہوا کہ مسلم انسٹیٹیوٹ کے ڈائریکٹر سے آخری بار مل لوں، ان ہی کی دعوت پر لندن کا سفر تھا آخری قیامگاہ سے وہ تقریباً ۵ میل پر سلاؤ میں رہتے ہیں، غریبی نے کے لئے تیار ہوئے، میوب ٹرین سے تو کئی بار سفر کر چکا تھا، رجانا پڑا، اس ٹرین کے ٹکٹ کے لئے کھڑکی پر پہونچا تو سلاؤ کا نام کاٹن دہایا تو ایک شیشے پر کرایہ کی رقم لکھی ہوئی تھی، وہ فوراً ادا کیا، ہم لوگ ٹرین کے ڈبے میں بیٹھے تو ایسا معلوم ہوا کہ کسی ڈرائی

روم میں آکر بیٹھ گئے ہیں، بہت صاف ستھرا، اور بیٹھنے کے کوچے انتہائی آرام دہ تھے، بڑی تیز رفتار تھی، سلاؤ اسٹیشن پہونچے، تو ڈاکٹر کلیم الدین صاحب اپنی موٹر لے کر میٹروائک کے لئے موجود تھے، اپنے گھر لے گئے، بہت پر تکلف اور خوش ذائقہ کھانا کھلایا، جو ان کی بیگم صاحبہ نے لکھنؤ کے مذاق کا پکایا تھا، لطف و لذت کے ساتھ کھایا، پھر ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب کے اس صدارتی خطبہ پر باتیں شروع ہوئیں، جو انھوں نے سینار میں دیا تھا، میں نے ان سے عرض کیا کہ معارف میں اس پر میرے تاثرات شائع ہوں گے، مجھ کو جہاں جہاں اس سے اختلافات تھے، اس پر بھی گفتگو کرتے ہوئے ان سے کہا، میرا اختلاف جس مخلصانہ جذبہ میں لکھا گیا ہے، اسی جذبہ کے ساتھ آپ معارف میں پڑھیں، انھوں نے بڑی فراخ دلی سے کہا کہ آپ ضرور میرا خیال کئے بغیر اس پر اپنی رائے کا اظہار کریں، وہاں ان کے ایک عزیز دوست عبدالعلی خاں صاحب بھی موجود تھے، جو بلند شہر کے رہنے والے ہیں، انھوں نے بھی ہم لوگوں کی گفتگو میں حصہ لیا۔

ونڈسرس کاسل | ڈاکٹر کلیم صدیقی سے گفتگو جاری ہی تھی کہ افتخار اعظمی مجھ کو اپنی سسرال لے جانے کے لئے آگئے، ان کو اطلاع دیدی تھی کہ میں سلاؤ پہونچ رہا ہوں، وہ ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب کے گھر سے تھوڑی دور پر میڈن ہڈ میں رہتے ہیں، وہ اپنی بیوی اور دو بچیوں کے ساتھ آئے، لندن میں ان سب سے مل کر بڑی خوشی ہوئی، بچپن سے دارالمصنفین میں ان کا آنا جانا رہا ہے، اب تو وہ یہاں اردو کے ادیب اور نقاد کی حیثیت سے مشہور ہیں، کئی کتابوں کے مصنف ہو چکے ہیں، انگریزی میں بھی لکھنے کی اچھی مہارت رکھتے ہیں، وہ اپنی سسرال لے چلے تو بوئے ونڈسرس کاسل بالکل قریب ہے، ذرا اس کو دیکھتے چلیں، یہ کاسل ولیم دی کوئنگز نے بنوایا تھا، وہاں پہونچا، تو اس کی صفائی بہت رانی اور تروتازگی دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابھی حال کی عمارت ہی صدیوں پہلے بنی تھی، مگر انگریزوں نے اپنی خوش سلیقگی اور اپنی تاریخی عمارتوں کی قدر دانی سے اس کو اپنی

فرار رکھا ہے، فہیل، پھانک، دیواریں، ویسی ہی نظر آتیں جیسی ہمارے
دوتی ہیں، اگر ہمارے یہاں کے قلعے منہدم نہیں ہونے دیئے جاتے اور
باقی رکھے جاتے تو شاید وہ ونڈسرکاسل کے مقابلے میں فن تعمیر کے
انگریزوں کا جب قبضہ دہلی کے لال قلعہ پر ہوا تو اس کے اندر کی بہت سی
اصل صورت بدل دینے کی کوشش کی، اس وقت اپنے سامراجی جذبہ میں تاریخی
خیال نہیں ہوا، مگر اپنے یہاں کی تاریخی چیزوں کی قدر دانی میں ان کا رویہ
میں ساری تاریخی یادگاروں کو اسی طرح برقرار رکھا جاتا، جس طرح ونڈسرکاسل
یکس سے بھی ہماری حکومت کو کافی آمدنی ہوا کرتی، مگر یہ ساری تاریخی
شکار ہو گئی ہیں، ہم لوگ ونڈسرکاسل کے اندر نہ جاسکے، کیونکہ شام
ہوا تھا، معلوم ہوا کہ اس کے اندر ایک گڑیا گھر بھی ہے، جس میں بڑا
میں جن جن گڑیوں سے کھیلا کرتی تھیں، ان سب کو یہاں محفوظ

پھر ہم لوگ افتخار اعظمی کے سسرالی گھر پہنچے، جہاں ان کے سسر اور
بڑے اچھے مصور بھی ہیں، ہیروز آف اسلام کی ایک سیریز کے ساتھ
ساح الدین ایوبی، امام رازی اور ابن سینا کی زندگی کے کچھ واقعات
کا بھی موقع ملا، ان کی ساس سے اسلامی طرز حکومت پر بھی کچھ دیر بات
ایک دوست ڈیوڈ گل بھی آئے تھے، وہ ایک اسکول میں استاد ہیں وہ
یگزین کے اڈیٹر بھی ہیں، اپنی شاعری کا ایک چھوٹا مجموعہ
اپنی شاعری کچھ اپنی زبان سے بھی سنائی، برنڈرل

نیوکلر اسلحہ کے خلاف جو تحریک چلائی ہے، اس کے حامی ہیں، اس کے خلاف احتجاج کرنے میں انکی
بیوی گرفتار بھی ہو چکی ہیں، کہنے لگے کہ وہ گاندھی جی سے متاثر ہیں، ان پر ایک نظم بھی لکھی ہے
اردو شاعری کے مشاعرے کو وہ پسند کرتے ہیں، شعراء جو ترنم کے ساتھ اپنا کلام سناتے ہیں اسکی
بھی تعریف کرتے ہیں، کہتے ہیں کہ گاندھی جی اپنی شاعری کو اس ترنم کے ساتھ نہیں سناسکتے تھے، اثنائے
گفتگو میں انھوں نے کہا کہ ہمارے لوگ جب حکومت میں شریک ہو جاتے ہیں تو ہوش و عقل کو
کھو بیٹھتے ہیں، اور جب حکومت سے باہر ہو جاتے ہیں، تو پھر وہ صاحب ہوش و حواس ہو جاتے ہیں
افتخار اعظمی نے چائے پلائی، پھر طے وقت ان کی بیوی نے بچوں کے لئے انگریزی کی بہت سی
کتابیں دیں، جو شکریہ کے ساتھ ہم نے قبول کیں، وہ کہنے لگیں کہ ہندوستان کے ریل کے ڈبوں میں
مسافر جو باتیں کرتے ہیں، ان سے مجھ کو بڑا لطف آتا ہے، ان کی بچیاں کہتی ہیں کہ ہندوستان
میں بڑے بڑے گھر ہوتے ہیں، ہمارے یہاں بہت چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں، افتخار اعظمی اپنی
بیوی کی لکھی ہوئی اسٹیشن تک پہنچانے آئے، اور جب گلے ملنے لگے، تو ابدیدہ تھے کہ ہم لوگ ان کے
یہاں آکر پرانی نسل کی وضع داری برتی، تقریباً ساڑھے دس بجے رات کو میں اپنی قیامگاہ پر پہنچا
عزیزی ڈاکٹر جاوید شمیم برابر ساتھ رہے، ان کی اس رہنمائی اور سعادتمندی کی قدر کی،

ایپیکٹ میں انٹرویو | ایپیکٹ کے اڈیٹر جناب ام۔ اے۔ فاروقی صاحب نے ۲۰ ستمبر کو اپنے دفتر میں احوال
سے مدعو کیا، وہاں عزیزی ڈاکٹر جاوید شمیم کیساتھ پہنچا، تو انھوں نے طرح طرح کے سوالات کئے، جو
دارالمحققین ہندوستان میں اسلامیات کا مستقبل، اسلام کی رواداری، ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں
کی رواداری ہندوستان کے مسلمانوں کی تعداد و مسائل عالم اسلام کی مسرت و غم و مشق و سول جواب قریباً ڈیڑھ گھنٹہ
تک رہا، جبکہ وہ ٹیپ کر رہی تھی، اسی درمیان میں مولانا عتیق الرحمن سنبھلی مجھ کو اپنے گھر لیجانی کو تو تشریف لائے
جو ایپیکٹ کو دفتر قریب ہی تھا، ایک خوشگوار ملاقات اور چاکو بعد ہلوگ مولانا کو گھر پہنچے تو ان کا ڈرائنگ

لیا، اور ہم لوگ بہت سے میٹھے انگور کھا کر اسٹیش روانہ ہوئے، کیونکہ صبح کو میں امریکن ہوائی جہاز سے دہلی روانہ ہونے والا تھا۔

لندن میں ۱۵ روز قیام رہا، اس مدت میں یہ اثر پڑا کہ اصلی عیسائیت تو یہاں کے باشندوں میں ختم ہو چکی ہے، اگرچہ تو کتابوں میں ہے، روزمرہ، عیسائیت یہاں مذہب کے سہارے نہیں، سیاست کے بل بوتے پر زندہ ہے چند قدم کے فاصلہ پر ایک گرجا تھا، معلوم ہوا کہ اب ویران رہنے کی وجہ سے یا گیلیس، یہاں معاشرتی تفریں انجام پاتی ہیں، اتوار کے روز بھی یہاں قیام ہے، گرجاؤں میں صرف بپتسمہ یا شادی کی تقریب انجام پاتی ہے، بعض روز کچھ بوڑھے اور بوڑھیاں جمع ہو جاتی ہیں، یا لڑکے اور لڑکیاں ترنم سونے کے شوق میں چلی آتی ہیں، ٹی۔ وی پر ایک اتوار کو تو ایک پادری صاحب نے، ان کا موضوع خاندانی زندگی تھا، جو پورے انگلستان میں ختم ہو چکی ہے، اس کا خطر انھوں نے فرمایا کہ خدا کی خاندانی زندگی رہی، جو اس کی ذات یسوع مسیح تھی، یسوع مسیح کا خاندان دنیا کے تمام انسانوں کا تھا، جس میں کسی چیز پیدا کر پیش کر رہے تھے، جو مجھے تو مفہم نہ تھا، یہ معلوم ہوا، یہ معلوم کر کے حیرت و فروخت کر دیا جاتا ہے، مسلمان، ہندو اور سکھ ان کو خرید کر اپنی اپنی عبادت گاہوں میں لے جاتے ہیں، لیکن شراب خانے کی چل بیل باقی ہے، شراب خانہ کو پب کہتے ہیں، یہاں رات کو لوگ جمع ہوتے ہیں، اور اس اجتماع کی بڑی اہمیت ہے، تو خیالی رہا ہے، ساتھی بھی ان کے فرضی ہوتے ہیں، مگر جیسی باتیں اردو کی ساتھی کے متعلق کہی جا چکی ہیں، ان سب کا آنکھوں دیکھا حال یہاں کے پب

میں پایا جاتا ہے، اس کی عمارتیں بھی اچھی اور اس کے نام بھی اچھے ہوتے ہیں، انگریزی زبان کے مشہور نثر نگار جانسن کے نام سے بھی پب ہے۔

یہاں کی عورتیں جس قسم کا لباس پہنیں، ان کے لئے رول ہے، فرائ، اسکرٹ، کوٹ، پتلون، نیکر، جاکیہ اور چڈی ہر چیز ان کے بدن پر دکھائی دی، بعض عورتیں ایسی بھی دکھائی دیں، جنہوں نے لباس تو ضرور پہن رکھا تھا، لیکن شاید ان کی کوشش یہ رہی کہ ان کے بدن کا کوئی حصہ ڈھلکے نہ پائے، یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ یہاں مرد تو اپنے جسم کے ہر حصہ کو ڈھلکے رہتے ہیں، لیکن عورتیں اپنے جسم کے زیادہ تر زیادہ حصہ کو کھلا رکھنا پسند کرتی ہیں، سڑکوں پر عورتوں کے لباس میں یکسانیت نہیں دیکھی، کچھ نہ کچھ ایک دوسرے سے فرق نظر آیا، ان کے سر کے بال میں اب مانگ نہیں ہوتی، بال رکھنے کے اتنے نمونے دیکھنے میں آئے کہ اس تنوع پر بڑا تعجب ہوا، ان عورتوں میں ستر پوشی، حیا، شرم، عصمت اور عفت کا جو معیار اور تخیل ہے، وہ ہم ہندوستانیوں کی سمجھ سے باہر ہے، سڑکوں، پارکوں، ہوٹلوں میں اس اختلاط کے ایسے مناظر دیکھنے میں آئے کہ ندامت سے آنکھیں جھک گئیں، بڑی بڑی دوکانوں میں بڑے بڑے بورڈ پر جلی حروف میں یہ لکھا ہوا دیکھا کہ یہ جنسیات کے بین الاقوامی مرکز ہیں، معلوم نہیں وہاں کیا ہوتا ہے، جنسی تصویروں کی خریداری تو کسی جھجک کے بغیر عام طور سے ہوتی ہے، ایک اخبار میں ایسا اشتہار بھی دیکھا کہ ایسے حسین لڑکوں اور لڑکیوں کی ضرورت ہے، جو اسٹیج پر ننگے نمودار ہو سکیں، ان کے لئے بڑی بڑی تنخواہوں کا اعلان تھا، ایک رسالہ ایشین پوسٹ کے ایک مضمون میں امرد پرستی کی پوری تفصیل تھی،

سو کہ برس کے سن کے بعد لڑکے اور لڑکیاں والدین کے اخلاقی اور معاشرتی دباؤ سے آزاد سمجھی جاتی ہیں، وہ جیسی زندگی چاہیں بسر کریں، والدین کو روک ٹوک کرنے کا حق نہیں ہوتا، وہ اپنی تعلیم کا انتظام خود کریں، خود ملازمت ڈھونڈیں، اور خود اپنے لئے جوڑا تلاش کریں، جوڑا

ورگرل فرنیڈ کا ہونا یہاں کی معاشرت کا ضروری جز ہے، ایک لڑکی کو
 اگر ل فرنیڈ رکھتا ہے، پھر ان ہی میں سے کسی کی کسی سے شادی
 صحت و عفت کو برقرار رکھنے کی کوئی قید نہیں، جس روز ہم لوگ لندن
 یہاں تیس لاکھ بچے بن باپ کے پیدا ہوئے، عزیز ہی ڈاکٹر محمد فاضل نے
 میں ایسی عورتیں بھی آتی ہیں جو کسی جھوک کے بغیر کہتی ہیں کہ وہ اپنی
 یا کسی بوائے فرنیڈ سے کوئی بچہ پیدا ہو جائے تو اس کا بھی اگر
 دی ہو جاتی ہے تو شوہر اپنی بیوی کے بوائے فرنیڈ کے بچے کو اپنے لئے
 الگ تھلگ رہتی ہے، بوائے فرنیڈ رکھنا پسند نہیں کرتی تو والدین
 ایسی کمی ہے جس کا علاج کرانے کی ضرورت ہے، اور وہ اپنے حلقہ کو ڈاکٹر

فاق سے پیدا ہو جاتے ہیں، ورنہ احتیاط کے اتنے طریقے ہیں کہ اس کی
 طریقے نہ ہوں تو معلوم نہیں ناجائز بچوں کی تعداد کتنی بڑھ جائے یہ بھی
 کی تفریق ختم کرنے کی خاطر یہاں کی پارلیمنٹ میں شاید یہ بل بھی آجائے
 ہی کر دیا جائے، اور یہ بل تو یہاں کی پارلیمنٹ میں پہلے منظور ہو چکا ہے
 ہی کر سکتی ہے،

اور بے راہ رویوں کو روکنے میں عیسائیت مجبور محض ہو چکی ہے کیونکہ
 فتنہ ختم ہو چکی ہے، یو، آرک، بشپ، اور پادری ہاتھ
 لکھتے رہتے ہیں، مگر ان پر روک ٹوک نہیں لگا سکتے، یہاں کے لوگوں
 میں وہی ان کا مذہب بن گیا ہے، وہ اب اس کی فکر نہیں کرتے کہ یہ

عیسائی مذہب کی تعلیم کے مطابق ہے بھی کہ نہیں، عیسائی پادری جو دو سو سال سے اسلام پر یہ اعتراض
 کرتے آئے ہیں کہ اسلام نے چار بیویوں کے رکھنے کی اجازت دے کر نسوانیت کی تذلیل کی ہے، مگر آج
 جب لندن کیا پورے یورپ میں نسوانیت کی جس طرح تضحیک ہو رہی ہے، اس سے عیسائیت شرمندہ
 نہیں، لڑکوں پر، پارکوں میں، ہوٹلوں کے اندر اور ٹی۔ وی میں یہ عورتیں اور لڑکیاں کھلونا بنی ہیں
 ہیں متعدد بوائے فرنیڈ کی ہوس کی کاشکار رہیں، بکثرت ناجائز بچوں کی مائیں بن جائیں، اس میں
 نسوانیت کی تحقیر نہیں، بلکہ یہ انسانی رواداری اور تہذیبی آزادی کی جلوہ گری سمجھی جائے، بار بار
 خیال ہو کہ جہاں مذہب ایسا بے بس اور عاجز ہو چکا ہو، وہاں کا معاشرہ کب تک صحت مند اور تامل
 رہ سکتا ہے اس کا فیصلہ آنے والا وقت ہی کر سکتا ہے۔

ایسی معاشرت میں والدین کو کم از کم ایک ایسا ذہنی سکون حاصل ہو گیا ہے، جو ہمارے برصغیر
 کے والدین کو حاصل نہیں، یہاں کے اخلاق گرد اور خصوصاً عصمت و عفت کا جو معیار بن گیا ہے
 اس میں والدین کو یہ فکر نہیں ہوتی کہ ان کی اولاد بے راہ روی نہ اختیار کرے، ہمارے برصغیر میں کوئی
 لڑکا اور خصوصاً کوئی لڑکی ذرا بھی بے راہ روی اختیار کرتی ہے تو پورے خاندان کی عزت و ناموس
 پر حرف آ جاتا ہے، اس عزت و ناموس کے تحفظ کی خاطر پورے خاندان پر مستقل ذہنی دباؤ رہتا ہے،
 لندن کے والدین پر یہ ذہنی دباؤ نہیں رہتا، ان کی اولاد جیسی بھی بے راہ روی اختیار کرے، ان پر کوئی
 ذمہ داری نہیں ہوتی، مگر اس سے وہ خاندانی زندگی کی روحانیت سے محروم ہو چکے ہیں، والدین جب
 بوڑھے ہو جاتے ہیں تو ان کو اپنی اولاد سے کوئی راحت نہیں پہنچتی، ایک ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ یہاں
 بوڑھا ہونا سب سے زیادہ عبرتناک اور المناک ہے، ان کے بوڑھاپے کا شفیق دوست سرکاری ڈاکٹر
 ہوتا ہے، اور ان کی پناہ گاہ گھر کے بجائے سرکاری اسپتال ہے، ان کے حال زار کی خبر ان کے لڑکوں کو دی جاتی
 ہے، تو وہ بلا تکلف کہہ دیتے ہیں کہ ان کو اپنے گھر اور فیملی کو دیکھنے سے اتنی کہاں فرصت کہ وہ والدین

مکریں، وہ سوچ نہیں سکتے کہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہی عیسا
نے کی تعلیم دینے سے بے بس ہو چکی ہے، حالانکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان
ملوک کرو، اگر تمھارے پاس ان میں سے کوئی ایک یا دونوں بوطیم
ہو، نہ انھیں جھڑک کر جواب دو، بلکہ ان سے احترام کے ساتھ بات
ملک کر رہو، اور دعا کیا کرو کہ پروردگار ان پر رحم فرما، جس طرح
ساتھ مجھے بچپن میں پالا تھا (بنی اسرائیل، رکوع ۱۲، پارہ ۱۵)
میل ہے، اس لحاظ سے وہ عیسائیوں کے معاشرہ پر فضیلت

جلنے کی وجہ سے یہاں کے لوگوں کو اپنے مکان سے وہ محبت نہیں ہوتی
وہ مکان اس لئے نہیں بنائے کہ اچھلے گئے خاندان والوں کو ہمیشہ رہنا
زندگی میں اس کو فروخت کر دیں گے، وہ ہاؤس بلڈنگ سوسائٹی
مکان بنالیتے ہیں، آخر میں اس کو فروخت کر دیتے ہیں، تو قرض ادا
کے پاس بچ جاتا ہے، مکان فروخت کرنا یہاں اچھی تجارت بھی
کی تختیاں لگی رہتی ہیں، والدین کی اولاد کو ان کے مکان سے
یہ تو فروخت ہونے کو ہے، بوڑھے والدین اپنی راحت اور سہولت
پس، اس لئے وراثت میں ان کی اولاد کو بہت کچھ ملنے کی امید

دوں کے مقابلہ میں اس کے روشن پہلو بہت زیادہ ہیں، تب
بعد بھی ایک طاقتور قوم بنی ہوئی ہے، کسی انگریز کے گھر میں چلا جاتا

اس کی ہر چیز میں صفائی ستھرائی نظر آئے گی، صفائی ان کی قومی خصوصیت بن گئی ہے، گھر کے فرش
پر اچھی ٹینک ہوگی، ساری چیزیں سلیقہ سے رکھی ہوں گی، آرام اور سہولت کے تمام سامان ہوں گے،
ٹیلیفون، ٹی۔وی۔ ریفریجیٹر ضرور ہوں گے، اسی کے ساتھ اُدون ہوگا، جس سے کھانے کی چیزیں
گرم کی جاتی ہیں، ایک بوتل بھی ہوگا، جس سے مکان گرم رکھا جاسکتا ہے، بے سن کے مل میں ٹھنڈ
اور گرم پانی دونوں آتے ہیں، باورچی خانہ میں بجلی کا ایسا انتظام ہوگا، جس وقت چاہئے چولہا
جلایئے، کھانا پکانے کی ایسی آسانیاں ہیں کہ عورت مرد لڑکے لڑکیاں جب چاہیں کھانا فوراً تیار
کر لیں، کھانے کی ہر چیز یہاں خالص ڈبوں اور بوتلوں میں پیک کی ہوئی ملتی ہے، ملاوٹ نام
کو نہیں، جس ملک کے پھل کھانا چاہیں آسانی سے مل جاتے ہیں، پھلوں کے کھانے کا یہاں بہت
رواج ہے، ہر قسم کے پھلوں کا عرق وٹامن کے ساتھ بوتلوں اور ڈبوں میں ملتا ہے، ہر گھر میں تفریح
کے سامان موجود ہیں، اب تو یہ ~~صحت مند~~ سے ٹی وی پر دنیا بھر کی فلمیں دیکھی
جاسکتی ہیں، یہاں کے ٹی وی کے تین اسٹیشن ہیں، جو ایک ساتھ چلتے رہتے ہیں، ان کے ذریعہ
سے دنیا کے تمام ملکوں کی سیر ہو جاتی ہے، ان سے خبریں براڈ کاسٹ کیا ہوتی ہیں، بلکہ جن واقعات
سے متعلق خبریں ہوتی ہیں، ان کو اپنی آنکھوں سے خود دیکھ لیجئے، یہ سٹلائیٹ کا ادنیٰ کارنامہ ہے،
رپورٹر ٹرکھڑا ہو کر خبریں سناتا ہے، اور اس کے پیچھے سارے واقعات آنکھوں سے دیکھتے ہیں
لڑائی، دنگے فساد، ہوائی جہاز کی بمباری، سمندر کے اندر کی پھلیاں، جنگلوں کے جانور کیر
کوٹے سب آنکھوں سے دیکھ لیں، فوٹو گرافر کا آرٹ تو انتہائے کمال کو پہنچ گیا، بے جان
پتھروں، کھلونوں، کپڑوں کے پرندوں، جانوروں اور گڑبڑوں میں حرکت اور آواز پیدا کر دینے
کا پورا آرٹ نشوونما پا گیا ہے، اتوار اور بدھ کو ہندوستان اور پاکستان والوں کے ذوق کے
مطابق بھی پروگرام ہوتا ہے، جس میں غزلیں بہت گائی جاتی ہیں، ان کے گانے والوں میں ہندو

کے جاتے ہیں۔

نوں میں شبستان عیش ہوتی ہے، موسیقی اور رقص تو یہاں کے تمدن کا
رندی اور سرستی کے بعد یہی لوگ صبح کو کام کرنے کے لئے دیوار جن کی
ہر شخص کام کو اپنا دیوتا بنا کر اس کی پرستش شروع کر دیتا ہے، یہی وجہ
ہو، تجارت ہو، سرکاری دفتروں، اسپتال ہو، ریل چلانا ہو، بس
ہو، ہر شخص کام اس طرح کریگا، جیسے اس میں اگر اس سے کچھ بھی کوتاہی
رہے گی، کام کرنے میں محنت اور دیانتداری اور احساس ذمہ داری ان کی
و کام کرنے میں آسانی اس لئے بھی ہوتی ہے کہ سائنس کی طرح طح
کی سہولتیں میسر ہیں، مشین سے وہ حساب کتاب بھی کر لیتے ہیں صرف
بڑے کام انجام دے لیتے ہیں کھیڑنے تو ہر مشکل کام کو آسان کر دیا ہے،
اس ہوتا ہے، وہ وہاں بہت آسان ہے، اسی لئے وہ کام کرتے وقت
نے موجودہ تمدن کو کیا چیزیں نہیں دیں، ان کا شمار کرنا آسان نہیں
ن، ہوائی جہاز، طرح طرح کی دوائیں، سرجری کے کارنامے، سائنس
وغ اور خدا جانے کیا کیا چیزیں دیں، لندن کے ہر طرف ان کے کارناموں
کر فٹے دکھانے والے وہی ہیں جن کے جنسی اخلاق کے مظاہرے دیکھ کر
ہے، یہاں کے لوگوں کی صحت دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کی ہاں
گے، یہاں کے بعض مزدوروں کو ننگے بدن کام کرتے دیکھا، لیکن
معلوم ہوا، یہاں کی عورتیں بھی بہت تندرست نظر آئیں، اسی لئے
شانہ نظر آئیں، کھیل کا میدان ہو، گھوڑ دوڑ ہو، موٹر چلانا ہو،

پھاڑوں پر چڑھنا ہو، دریا میں تیرنا ہو، ہر جگہ وہ نظر آتی ہیں، مزدوروں کے ساتھ مزدوری
کرتی نہیں دکھائی دیں، وہ زیادہ تر ہرجیہ کے دفتروں، دکانوں اور اسپتالوں وغیرہ میں
کام کرتی دکھائی دیتی ہیں، لیبر کلاس کی عورتیں بھی اپنی پوشاک اور وضع قطع میں بظاہر
اچھے کلاس کی معلوم ہوتی ہیں، شاید ہی کسی عورت کا ناک نقشہ اور چہرہ مرہ بد وضع اور
بد نما ہو، بہت عمدہ لباس پہن لیں تو اونچے خاندان کی معلوم ہونے لگیں،

یہاں سڑکوں پر بمبئی اور کلکتہ کی بھیڑ بھاڑ نہیں دیکھی، اس کی ایک وجہ تو یہ بھی ہے
کہ زیادہ تر حصوں میں زمیں دوز ریل چلتی ہے، جو اوپر کی سڑکوں کی بھیڑ بھاڑ کو کم کر دیتی ہے،
ٹریفک کا انتظام بہت عمدہ ہے، سڑکوں کے چوراہے پر کمپن پولیس نظر نہیں آتی، مگر یہی
پولیس قانون کی سب سے بڑی محافظ سمجھی جاتی ہے، لوگوں کو اپنی پولیس پر بڑا اعتماد اور
اعتماد ہے، اس کی عزت کو اپنی عزت سمجھتے ہیں، اس لئے اس سے بڑے احترام سے پیش
آتے ہیں، اور پولیس بھی لوگوں کی ہر قسم کی مدد کے لئے مستعد رہتی ہے، جب کسی اہم کام کے
لئے اس کی موٹر روانہ ہوتی ہے تو خاص قسم کے گھنٹے بجائے جاتے ہیں، جس سے ٹریفک چوکنا
ہو کہ اس کے لئے راہ چھوڑ دیتی ہے، میرے قیام کے زمانے میں تین بدعماشوں نے چھ برس
کے ایک بچہ کے ساتھ نازیبا حرکت کی، جس سے قوم پر بڑا دھبہ آیا، مگر اسی قوم کے ایک فرد
نے ان مجرموں کو تلاش کر کے پکڑنے کے لئے پچپن ہزار پونڈ کے انعام کا اعلان کیا، اور
ٹی۔وی پر پولیس ان مجرموں کی تلاش میں جس طرح سرگرم اور متحرک دکھائی گئی تو معلوم ہوتا
تھا کہ لندن میں کوئی ایٹم بم گر گیا ہے، اس کی خاطر پولیس باہر نکل پڑی ہے، پولیس کے عمدہ
داروں میں عورتیں بھی ہوتی ہیں،

ہندوستان کے مقابلہ میں لندن بہت گراں معلوم ہوا، مگر دولت کی فراوانی کی وجہ

ہوتی، میرے ایک عزیز ڈاکٹر نے بتایا کہ اسپتال میں ایک روز سو بیس پونڈ ملتا ہے، تنخواہیں منکر حیرت ہوتی ہے، ایک مزدور پونڈ ضرور پالتا ہے، اسی لئے یہاں کے لوگ ایک پونڈ اس طرح ایک ایک روپیہ خرچ کرتے ہیں، حالانکہ ایک پونڈ پندرہ سولہ پوے بار چھلو ایک ڈیڑھ میل ایک ٹیکسی پر جانا پڑا، تو ڈیڑھ پونڈ ادھر ٹیوب ٹرین کا کرایہ سستا تھا، میں نے ایک سفر اس پر ہمنٹا داکرنا پڑا، مگر ہندوستان کے مقابلہ میں یہ بھی بہت گراں تھا، پونڈ بیس پنی میں، ایک پونڈ (یعنی آدھا کیلو) بکرے کا گوشت کا گوشت ۴۹ پنی فی پونڈ ملتا ہے، چاول دو پونڈ ۵ پنی میں پیانچ بھنڈی ۹۵ پنی فی پونڈ، انگور ۵ پنی فی پونڈ ملتا ہے، ایک آم کی، سو پنی کا ایک پونڈ ہوتا ہے، اور ایک پونڈ ہندوستانی سکے کے برابر ہے، بعض قمیص کی قیمت تین سو پونڈ لکھی دیکھی،

دنیا کی ہر چیز وہاں ملتی ہے، اب تو لسن، پیاز، دھنیا، مرچا، ہے، ہندوستانی مٹھائیوں اور حلوے کی ہر قسم وہاں دستیاب ہے۔

مصنفین کی ادبی خدمات

دارالحدیث دفعہ، کلام دعائد، شعر و ادب، تاریخ و فلسفہ، سائنس و طبیعت میں سے ہر موضوع پر بیش بہا کتابیں شائع کی ہیں، لیکن ڈاکٹر خورشید نمانی کی ادبی خدمات پر ہے، یعنی شعر و ادب سے متعلق اس نے جو خدمات انجام دی ہیں، قیمت: بیس روپے، "منیر"

ادبیات غزل

از جناب قمر سنبھلی (دہلی)

فضا میں گونج کے تارِ صدا بھی ٹوٹ گیا
نکست ہو گیا پنہاں تارِ تابِ زلفِ ابرہ
بہت سنبھال کے رکھا تھا جس میں عکسِ ترا
حسین خواب مقید تھے بند آنکھوں میں
دکھے ہوئے تھے اک آواز مجھ کو حرکت میں
بڑا حسین سہارا تھا زندگی کے لیے
سنبھالتی مرے لہجے کی شعلگی کب تک
نہ ہوا سید فریبوں کا آسرا ہی سہی
بوں پہ آتے ہی حرفِ دعا بھی ٹوٹ گیا
تمہارے سامنے زعمِ انا بھی ٹوٹ گیا
پڑا جو وقت تو وہ آئینہ بھی ٹوٹ گیا
جو نیندِ آجی تو یہ رابطہ بھی ٹوٹ گیا
یہ سانحہ ہے کہ وہ آسرا بھی ٹوٹ گیا
اب انتظار کا وہ سلسلہ بھی ٹوٹ گیا
ہوا کے دوش پہ نقشِ نوا بھی ٹوٹ گیا
رہے گا کیا جو قمر جو صلہ بھی ٹوٹ گیا

غزل

از جناب وارث ریاضی صاحب مغربی چمپارن

سجدے میں سر کے ساتھ اگر دل جھکا نہیں
وہ سجدہ نمازِ محبت ہوا نہیں
جب سے کیا ہے اپنے گناہوں کا حساب
میری نگاہ میں کوئی مجھ سے بڑا نہیں
کچھ کم نہیں عذاب سے دنیا کی اکھنیں
یارب! مرے گنہ کی جہنم سزا نہیں

کونئی چراغِ دل کی طرح رہنا نہیں
میت سے ڈھونڈتا ہوں مگر کچھ پتہ نہیں
لیکن کسی کا ہم سے کبھی دل دکھانہیں
اک پھول بھی ونا کے چمن میں کھلا نہیں
سب کچھ بلا انھیں، دلِ درو آشنائیں
کوئی بھی جو صلہ مرے دل میں رہا نہیں

دوں کی روشنی
یا کہاں؟
میں رنج و غم
عسر و ہجر
غور و ناز
ہجومِ یاس!

گر حبیب، دیدہ پُر غم، گدازدل
راست مرے قدا تے مجھے کیا دیا نہیں

غزل

بنت کمار بنت، اید و کیٹ، ۳۹۔ پیرھی بازار، رکاب گنج، کنو،
کبھی گردشِ مقدر، کبھی گردشِ زمانہ
تری نیم باز آنکھیں ہیں درِ شراب خانہ
یہی سرگزشتِ دنیا، یہی عشقِ کافانہ
کبھی ہو گیا کسی سے کوئی ربطِ غائبانہ
کیشش یہ تیرا جادو، تیرا عالمِ گمانہ
تری زندگی حقیقت، مری زندگی فسانہ

بنت کا فسانہ
دنوں و ستیہیں
شوخ و رنگیں
ستانِ الفت
زندگِ خوشبو
نغمِ سراسر

شرافِ شرف سے مملو، ہر بسنت اس میں جادو
ہر حق کا میں ہوں رہو، ہے کلامِ عارفانہ

مطبوعہ جدیدہ

ایک مسافر چار ملک :- مرتبہ حکیم محمد سعید حسا، کاغذ عمدہ، خوبصورت نمائش
صفحات ۵۵۲ مجلدیت گرد پوش قیمت ساٹھ روپے، پتہ - ہمدرد ایڈری، ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد سنٹر
کراچی - ۱۸ -

پاکستان میں حکیم غلام محمد سعید دہلوی کی مساعی جلیلہ سے طب یونانی کا چراغ مخالف ہوا میں بھی
روشن ہے، ان کی علم دوستی، جذبہ خدمت، جوشِ عمل، فیضِ بخشی اور نفع رسانی کی وجہ سے گونا گوں

مفید علمی، مذہبی، قومی، ملی، طبی اور فلاحی کام انجام پا رہے ہیں، جن کے لئے وہ برابر ہمدردی
ملکوں کا سفر کرتے رہتے ہیں، ان کو متعدد دہین الاقوامی کمیناؤں اور کانفرنسوں میں شرکت کا
موقع بھی ملا ہے۔ اور بعض اہم بین الاقوامی اجتماع خود ان کے زیرِ انتظام بھی منعقد ہو چکے ہیں۔

وہ اردو اور انگریزی کے اچھے اہل قلم ہیں اور کئی ہمدردی ملکوں کے دلچسپ سفر نامے پہلے لکھ چکے ہیں
یہ کتاب بھی ان کے چار ملکوں کے سفر کار روزنامے ہے۔ ستمبر ۱۹۸۳ء میں حکیم صاحب انٹرنیشنل
کانفرنس اور انٹرنیشنل ٹریڈیشنل ٹیلین میں شرکت کے لئے اسٹریلیا گئے پھر پیرس، لندن اور سوئٹزرلینڈ

تشریف لے گئے۔ اس کتاب میں ان سب جگہوں کی روداد سفر قلمبند کی ہے۔ اس کے بعد وہ
۱۹۸۳ء میں قرآن کانگریس میں شرکت کے لئے دوبارہ اسٹریلیا تشریف لے گئے آخر میں

اس سفر کار روزنامے اور اجلاس کی مکمل کارروائی لکھی ہے، شروع میں پاکستان میں کراچی کے
قیام اور راولپنڈی اور اسلام آباد وغیرہ میں آمد و رفت کی ڈائری بھی قلمبند کی ہے، یہ کتاب

ہیں بلکہ حکیم صاحب کی مشغول، سرگرم، متحرک اور
 محمولات کی داستان بھی ہے۔ اور اس سے ان کی قلمی تحریر
 شغف، پاکستان کے تعمیری، فلاحی اور ترقیاتی کاموں میں
 ہفت قومی و بین الاقوامی امور و مسائل سے ان کی باخبری
 رد فکر اور صحتمند نقطہ نظر کا بھی پتہ چلتا ہے حکیم صاحب جہاں
 جغرافیائی تاریخی، سیاسی اور معاشرتی حالات بھی لکھے ہیں۔
 توں، مسجدوں اور پلوں کا ذکر کیا ہے، شہری زندگی کے
 و غریب چیزوں یہاں تک کہ جانوروں اور پرندوں کے
 یں اور مختلف اصحاب علم سے اپنی ملاقات اور ان سواہم
 تحریر کی ہے، اجتماعات اور کانگریسوں کے اجلاس کی کاڑوائی،
 رہ کا خلاصہ بھی دیا ہے، اس کی وجہ سے یہ روزنامہ دلچسپ
 یونانی سے حکیم صاحب کو دلچسپی ہی نہیں عشق ہے، اس کا
 ش ہے، وہ اس زمانہ میں بھی اسی کا بول بالا چاہتے ہیں،
 پر انھوں نے بار بار افکار خیال کیا ہے۔ اور اس کے
 اور صحت بخش غذاؤں کی نشاندہی کی ہے، اسٹریلیا میں
 ہے۔ اور اپنے ملک میں غذاؤں میں ملاوت پر فکر مندی
 کی ڈائری میں کہیں کہیں پاکستان کے سیاسی حالات، داخلی
 سیاست دانوں کے غلط طرز فکر و عمل، بعض مذہبی و سیاسی
 ی پسماندگی، طلبہ کی بے راہ روی، تعلیم گاہوں کے اتر حالات

شہری زندگی کے مسائل اور دشواریوں نیز صفائی اور صحت کی جانب سے بے توجہی وغیرہ کا ذکر
 بھی آگیا ہے، اور ان کی اصلاح و درستگی کے لیے مشورے، تجویزیں اور تجربات بھی پیش کئے گئے
 ہیں، حکیم صاحب کے دل میں دین کا درد بھی ہے، اس روزنامہ سے ان کے دینی ذوق، اور
 اور وظائف کی پابندی اور صوم و صلوة کے اہتمام کا پتہ بھی چلتا ہے۔ اس دلچسپ سفر نامہ
 میں حکیم صاحب کی مشغولیت، فرض شناسی، کارگزاری، جوش و عمل، جذبہ خدمت و ہمدردی
 اور شرافت کے جلوے بھی نظر آتے ہیں۔

حیات حافظ ۱۔ مرتبہ۔ مولانا حافظ محمد اسلم جیراچوری، تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت عمدہ، صفحات ۹۶ مع حسین جلد، قیمت پندرہ روپے۔ پتہ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔

جامعہ نگر، نئی دہلی۔

مولانا حافظ محمد اسلم جیراچوری مرحوم کا خاص موضوع تفسیر، تاریخ اور سیر تھا۔ لیکن وہ
 شعر و ادب اور فارسی زبان کا بھی اچھا ذوق رکھتے تھے، انھوں نے اپنی تصنیفی زندگی کے شروع
 میں حافظ دہانی کے جو تذکرے لکھے تھے، وہ مقبول ہوئے، اب مکتبہ جامعہ نے "حیات حافظ"
 کا نیا ایڈیشن اپنے روایتی معیار کے مطابق بہت دیدہ زیب شائع کیا ہے، یہ کتاب خواجہ
 حافظ شیرازی کے حالات و کارناموں کا مختصر مرقع ہے، اس میں ان کے نام و نسب و زمانہ
 حالات، تعلیم، شاعری کی ابتدا، عہد و ماحول اور امرار و سلاطین سے ان کے تعلق کا حال بھی
 تحریر کیا ہے۔ اور فضل و کمال، ثمرت و عظمت، زہد و تقدس، اخلاقی خوبیوں اور حب الوطنی
 اور وفات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ اور آخر میں دیوان پر مہربانہ ہے اس کے شروع میں
 حافظ کے ایک حاشیہ کا بھی ذکر ہے۔ جو انھوں نے علامہ زمخشری کی شہرہ آفاق تفسیر
 کشف پر لکھا تھا۔ دیوان میں الحاق پر گفتگو کے علاوہ مختلف مطبوعہ نسخوں، شرحوں اور

خصوصیات دکھائی ہیں، اس ضمن میں خواجہ حافظ کے صوفیانہ اور
تہذیبی تصویر کشی، بدیع الاسلوبی، سعدی سے مقابلہ اور
س کے متعلق اصحاب کمال کی رائیں نقل کی ہیں، اور اس کی
سے نال نکالنے کے واقعات نقل کئے ہیں، حافظ کے جوش
اور اچھوتے انداز نے ان مضامین کو بھی دلفریب اور پرکشش
ت اور دلفریب نہ تھی اس لئے ارباب ذوق ان کے کلام پر
مہر نے دالہانہ انداز میں یہ کتاب لکھ کر دوسروں کو بھی بادہ
دستی میں شریک ہونے کا سامان مہیا کیا ہے، مولانا نے
اشعار نقل کئے ہیں جو ان کے زمانہ میں متداول تھے، جناب
بعض اشعار کے متعلق صراحت کی ہے کہ وہ موجودہ محققین
د نہیں ہیں۔

مترجم جناب کبیر احمد جاسی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و
نیمت اچھا، روپیہ، ناشر اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر، نیوٹرٹی ٹری
نے ڈاکٹر محمد اقبال، ان کے افکار و تصورات اور دلچسپی موضوعات
دوسرے ملکوں اور زبانوں میں ہونے والے ان پر مفید کاموں
جی بنایا ہے، ڈاکٹر کبیر احمد جاسی کو اقبالیات سے دلچسپی کے علاوہ
ہے۔ اقبال مصلح قرن آخر کے نام سے ان کی ایک کتاب
ڈاکٹر علی شریعتی کے ایک خطبہ کا اردو ترجمہ ہے۔ اب
ب دشاو میر سید میر شکر کے اس مقالہ کا اردو ترجمہ کیا ہے۔

جو اقبال کے فارسی کلام کے ایک مجموعہ پر بطور دیباچہ لکھا گیا تھا، اس میں پہلے اقبال کے مختصر سوانح
حیات قلمبند کئے گئے ہیں۔ پھر ان کی شاعری کے چار دور قائم کر کے ہر ایک پر اظہار خیال کیا ہے
گو مقالہ نگاری کی واقفیت اقبال سے زیادہ نہیں ہے۔ اور انھوں نے اپنے مخصوص رجحان اور
زادہ نظر کے مطابق انھیں پیش کیا ہے۔ تاہم ایک تاجکستانی ادیب کے خیالات پر مشتمل اور
اس کی اقبال سے دلچسپی کا نتیجہ ہونے کی بنا پر یہ تحریر اہمیت سے خالی نہیں تھی، جناب کبیر احمد جاسی نے
محض اس کے ترجمہ کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا ہے، بلکہ اس پر شروع میں ایک مفصل مقدمہ بھی لکھا ہے
اور آخر میں مفید تعلیقات بھی لکھی ہیں، مقدمہ میں میر شکر کے حالات زندگی اور علمی و ادبی کمالات
پر خاطر خواہ بحث کے علاوہ میر شکر کے عہد و ماحول کا جائزہ لیتے ہوئے انھوں نے تاجکستان اور
وسط ایشیا کے حالات بھی لکھے ہیں اور ان کے ضمن میں وہاں کی سیاسی و انقلابی تحریکیں اور اشخاص
کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ جو دلچسپ اور پر از معلومات ہے، مقدمہ کے آخر میں مقالہ کے مشمولات پر سیر
حاصل بحث کر کے اس کے اسقام اور ان گوشوں کی نشاندہی کی ہے جو نشہ رہ گئے ہیں، اس سلسلہ
میں اقبال کے نظریہ خودی پر اچھی گفتگو کی ہے مگر میر سید میر شکر نے اقبال کی شاعری کے تیسرے دور کا جو
غلط تجربہ کیا ہے اس سے مترجم نے طوالت کا عذر کر کے صرف نظر کر لیا، جو مناسب تھا متن میں جن اشخاص کا ذکر کیا گیا وہ تعلیقات میں ان کے
حالات اور کارناموں کا مختصر مگر متوازن تعارف دیا گیا ہے، تینوں حصوں سے مترجم کی محنت، علم و ادب سے شوق اچھے ادبی ذوق اور
تحریری سلیقہ کا اندازہ ہوتا ہے مگر کہیں کہیں کتابت و طباعت کی غلطیاں ہیں جیسے احتسابی
(ص ۹۷) بجائے احتسابی، فارسی زبان مالک (ص ۱۰۱) بجائے... زبان کے مالک، منظر عام پر
لیا جا رہا ہے (ص ۱۰۳) بجائے... کیا جا رہا ہے، ماخوذ بن کر بری کر دیا۔ (ص ۱۰۴) بجائے ماخوذ بن کر
برہی... ایک جگہ عظمت (ص ۱۰۵) کو مذکر لکھا ہے۔

الہدایت :- مرتبہ۔ مولانا سید محمد غیاث الدین مظاہری تقطیع متوسط، کاغذ کتابت

فات ۱۶۰۔ قیمت دس روپیے، ناشر مکتبہ عزیز، ۵۰ بجٹی بازار، الہ آباد۔

یست اور ادب و انشا پر داری میں کمال و مهارت کے لیے اس کی ضرورت اس پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور دوسرے علوم کی طرح علم البلاغت بھی بدرس کا لازمی جز ہے، اور وہیں بھی اس موضوع پر بعض مفید کتابیں چھپی ہیں صاحت و بلاغت کی تعریف اور مقصد بیان کیا ہے، پھر بلاغت کے مسائل اور بدیع کے مسائل اور مختلف اقسام کی تعریف اور مثالیں تحریر کی گئی

عربی مدارس کے طلبہ محنت و مطالعہ کے عادی نہ ہونے کی وجہ سے بلاغت کی عربی کتابیں پڑھنے کے باوجود اس فن کے مباحث سے لے ان کی سہولت کے لیے یہ کتاب اردو میں لکھی گئی ہے۔ مگر ظاہر ہے سہولت پسندی اور سہل انکاری کے عادی ہو جائیں گے اور ان کی عربی زبان

جلے گی۔ اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں مثالیں اردو اور عربی میں ہیں تاکہ عربی پڑھنے والے طلبہ کے علاوہ اردو خواں بھی فائدہ اٹھائیں

کاثر علی جائزہ ۱۔ از حکیم مولوی محمد قطب الدین فاروقی صاحب،

لی، سائیکلو اسٹائل، صفحات ۲۸، قیمت تین روپیے، پتہ۔ بیرون

بن مکان نمبر ۱-۳-۵۰، حیدر آباد۔

مقامی مسائل پیدا ہو گئے ہیں ان میں ایک آنکھوں کے عطیہ کا مسئلہ بھی ہے نہیں ہے۔ اس مقالہ میں بھی اس کی حرمت ثابت کی گئی ہے، اور علاوہ دوسری نوعیت کے دلائل بھی بیان کئے گئے ہیں، گو بعض دلائل کی پیش کردہ آیات و احادیث اس باب میں قطعی اور صریح نہیں ہیں

اس طرح تو ہر چیز ثابت کی جاسکتی ہے، زیر بحث مسئلہ کی نزاکت و اہمیت کی بنا پر علماء کو اس پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے اور اس سلسلے میں مقالہ سے بھی مدد لینی چاہئے۔

نور نظر کے نام ۱۔ ترجمہ۔ جناب شیخ ندیم حسین صاحب، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت

بہتر صفحات ۵۰، قیمت دس روپیے۔ پتہ مکتبہ میری لائبریری، لاہور۔ پاکستان۔

نامور مصری فاضل ڈاکٹر احمد امین کے سلسلہ کتب فجر الاسلام، صحنی الاسلام اور ظلال اسلام

کو غیر معمولی مقبولیت نصیب ہوئی، شیخ ندیم حسین صاحب مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا پنجاب یونیورسٹی پہلے بھی ان کی بعض کتابوں کے اردو ترجمے کر چکے ہیں، جن پر مدارس میں تبصرے ہو چکے ہیں

اب انھوں نے ان کے انیس خطوط کا اردو ترجمہ کیا ہے، یہ خطوط مشہور مصری ماہنامہ الہلال کی فرمائش پر لکھے گئے تھے، گو یہ فرضی بیٹے کے نام ہیں مگر مکتوب نگار نے جس زمانہ میں یہ سلسلہ شروع

کیا تھا، اس زمانہ میں ان کے صاحبزادے انگلستان میں زیر تعلیم تھے، اس لیے یہ دراصل انہی کو مد نظر رکھ کر لکھے گئے ہیں، اور گوان کا مخاطب فرزند سے گمان کی نوعیت ایک ماہر اور تجربہ کار

بزرگ کے پیغام کی ہے، جو وہ نئی نسل کو دے رہے ہیں، ڈاکٹر احمد امین کا شمار روشن خیال لوگوں

میں ہوتا ہے، مگر وہ قدیم تعلیم و تربیت کے پروردہ تھے، اس لیے ان میں جدت و قدرت کا حسین

امتزاج تھا، اور مغربی طرز فکر سے متاثر ہونے کے باوجود وہ ذہنی اعتبار سے مشرقی تھے، علاوہ ازیں

انھوں نے سرگرم علمی و تعلیمی زندگی گزاری ہے۔ اس لیے یہ کتاب ان کے زیریں مشوروں اور علمی

تعلیمی تجربات پر مشتمل ہے، اور اس میں زندگی کے اکثر مسائل زیر بحث آگئے ہیں مثلاً فرائض و

حقوق کی ادائیگی، غفلت۔ بے پروائی اور کالی کی ممانعت، مذہب و روحانیت کی ضرورت

مشترقی و مغربی زندگی کے اچھے اور بے رخ کی وضاحت اور اچھے کو اختیار کرنے کی تلقین، مادی

راحت و دوسریا کے مقابلہ میں ذہنی و روحانی لذت کی اہمیت، تعلیم و مطالعہ کی قدر و قیمت،

ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا خاندان یا فرماں روا اشخاص کی غفلت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
ملکی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
خود ہندوستان کے مختلف فرماں روا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی ہندوؤں نے بارہ سے لے کر طغرشاہ تک چار پانچ سو برس اس
ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ اس کماری سے
ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرثیہ ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہی لیکن
اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں گیا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، نبرد آزمانی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑیوں کے
نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین عبد الرحمن
صاحب دارالمصنفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شعبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
کچھن موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پہاڑ سے جوے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف ہندوستان کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
آلاتِ حرب، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھاؤنی
کین گاہیں، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت دلچسپ
میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت :- ۲۲ روپیہ

مرتبہ

”فیخبر“

سید صباح الدین عبد الرحمن

سیاست کے عمل دخل کی ممانعت اور اس کے نقصانات کی وضاحت اور
اور انصاف پسندی کی تلقین وغیرہ اس طرح یہ کتاب بڑی مفید ہے جو مصر کی
سکول کے طلبہ اور نوجوانوں کے لئے بھی نہایت کارآمد ہے، اسی خیال سے شیخ
کا اردو ترجمہ کیا ہے جو نہایت سلیس اور شگفتہ ہے۔

مستقل حجت :- مترجمہ مولوی بدر الزماں صاحب نیپالی
کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۹۰، قیمت تین روپیہ، پتہ
مسعودیہ ۸۵-۸۴ اردو بازار، جامع مسجد دہلی، (۲) مکتبہ ترجمان
سٹریٹ صدر بازار دہلی۔

ابن ابی شیبہ کی کتاب ”الحديث جمة بنفسه في السلف والاحكام“ کا اردو ترجمہ
مشہور فاضل ہیں، احديث، اس کے متعلقات اور شرح پر ان کا کام اہم
مگر انھیں اپنے مسلک میں غلو ہے، اس کتاب کا خاص مقصد ان فقہاء و متکلمین
احديث خصوصاً اخبار الاحاد کو احکام کی طرح عقائد میں حجت نہیں خیال کرتے اور
کے باوجود انھیں مفید یقین نہیں ملتے، آخر میں انھوں نے تقلید کی پوری مذمت کی ہو گوانکی
بعض ان کے غلو و شدت کا نتیجہ ہے، چونکہ عقائد اور دین کے ہمارے خود قرآن مجید سے
اس لیے اہل علم اور صحاب فقہ کو ان مسائل میں مجرد احادیث کو حجت ماننے میں تامل
رہا، فرق نہ کر کے بھی خلط مبحث سے کام لیا ہے، ان کے استدلال میں بھی غلطیاں
تاکد الی سولی، اور (ان حوالہ وحی یوحی) کے سیاق و سباق کو
احديث کی حجت کے ثبوت میں پیش کرنا اور (فلولا انفس من کل فرق قسطا
پر استدلال وغیرہ، انھوں نے یہاں کو حدیث پر مقدم کرنے کا الزام جن لوگوں پر عائد کیا ہے
”ض“